"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

Los observadores manifestaron que en la conferencia se discuti-rán asuntos militares y conómi-cos así como la posibilidad de es-tablecer la Paz entre Israel y los

La conferencia se celebra en es-tos momentos en que la Unión Soviética trata de atraerse a los países árabes, ofreciéndoles armas

habría construido Rusia

WASHINGTON, 29 (UP). - Las

WASHINGTON, 29 (OP). — Las autoridades de la defensa expresaron hoy dudas de que Rusia haya logrado construir un proyectil intercontinental, pero al mismo tiempo observaron que no depesubestimarse la capacidad de los rusos en este peligroso terreno.

Los funcionarios, que ya han sido sorprendidos en el pasado por los progresos tecnologicos rusos, no se muestran inclinados a restar

importancia a la última insinua-cion del primer ministro soviéti-

co, Nikolai Bulganin, de que Rusia ha logrado perieccionar proyectiles

cohetes de "potencia intercontinen-

al".

El perfeccionamiento de un pro-

yectil capaz de salvar el océano po-dría incinar la balanza del pode-río mundial. No hay defensa cono-

cida contra un "proyectil balistico intercontinental" (Icbm), como fre-

cuentemente se llama a esta arma

definitiva del futuro. Bulganin aludio al proyectil in-

tercontinental mientras reclama-ba ta prohibición de los cohetes y

armas atómicas, y las autoridades norteamericanas tienen tendencia a descartar el llamamiento de Bul-

ganin en favor de la prohibición

progreso, no obstante, parece a los funcionarios norteamericanos im-posible que Rusia haya logrado

ya perseccionar el arma tan com-pleja. Un proyectil intercontinen-

tal presenta abrumadores proble-mas de potencia, dirección y meta-les a prueba de calor capaces de

Lo que preocupa a las autoridades de defensa es el indicio dado por Bulganin del rápido progreso

tecnológico de los rusos. Aunque la capacidad tecnológica de éstos no es igual a la de los Estados Unidos,

los directores de la defensa seña-lan que en muchos sentidos su ade

lanto tecnológico en los últimos diez años ha sido mucho más rá-

redicciones.

nido.

ANO LXXVIII. — N.º 23.644. — EDICION DE 14 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 30 DE DICIEMBRE DE 1955.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS Viaje de Jerónimo Remorino LIMA, 28. (UP). — En fuentes fidedignas se

supo esta noche, pese a la reserva oficial que se mantiene, que el ex canciller argentino Jerónimo Remorino, continuará viaje a Bogotá mañana jueves a las 7 a. m. vía Panagra.

NOTICIAS VARIAS

Papa, a quien presentaron los au-

residian desde hace muchisimos años. Ambos contaban 74 años de años. Ambos contaban 74 años do casa del pueblo. Responde Estados Unidos a GRUPOS PERONISTAS PROVOCAN DISTURBIOS

Hundimiento de la ram- la nota de India sobre Goa bla. — Como, 29 (Ansa). — En Tremezzo un trozo de la rambla bla. — Como, 29 (Ansa). — En Tremezzo un trozo de la rambla de bordea al lago se hundió unos quince metros, arrastrando const. Los Estados Unidos contestaron quince metros, arrastrando const. aguas del lago. Por el momento ricana sobre Goa del 2 del co- tracta de sistema de lago. Por el momento ricana sobre Goa del 2 del co- tracta de sistema de lago. Por el momento ricana sobre Goa del 2 del co- tracta de sistema de lago. Por el momento ricana sobre Goa del 2 del co- tracta de sistema de lago. Por el momento ricana sobre Goa del 2 del co- tracta de sistema de la posibilidad de esrrumbarse, fué a terminar en las aguas del lago. Por el momento no se tienen noticias de víctimas. El derrumbe ha puesto en peligro a otras casas del pueblo que tuvieron que ser desalojadas.

La respuesta fué entregada al embajador indio, G. L. Mehta, por el Secretario de Estado adjunto para asuntos de Levante, Asia Meridional y Africa, George S. Alien. Mehta, dijo. que la transmitiria inmediatamente a su Gobierno.

De momento, se desconoce en Draya de la contraction de consensación de consensación de a países árabes. Ofecié y ayuad económica.

chasa). — El diputado Capugl, del sector demo-cristiano, se mostró partidario de la convocatoria extraordinaria de la Cámara, como lo solicitara el representante neofascista Roberti, a fin de acordar un nuevo plazo al goblerno para que pueda expedirse sobre el status jurídico y econónico de los empleados públicos.

Mehta, dijo, que la transmitiria inmediatamente a su Goblerno.

De momento, se desconoce en ou consiste la contestación norteamericana, pero ya hace tiempo que so esperaba u na declaración que de de la India, seguridades sobre la actitud norteamericana con respecto a Goa. Esta esperanza consistía en que el Secretario de Estado, John Foster Dulles, asegurase al Goblerno indio que el de los EE, UU., no se adhería a nin-

Gronchi visita Napoles. Napoles. 29 (Ansa). — Procedente de Roma arribó esta tarde el Preildente de la República Glovanni
Gronchi, quien transcurrira las riestas con su familia en Villa firenchi, quien francticular villa tempestad politica en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestad politica en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba a Goa y otros tempestados en la India donde sa interpretó como que este país consideraba do la India donde sa interpretó como que este país consideraba do la India do Ind

Audiencia especial. - Ciudad del Vaticano, 29 (Ansa). -El Papa concedió adiencia espe-cial en el día de hoy a la senora Albea Martino, esposa del Minis-tro de Relaciones Eteriores de Italia Gaetano Martino.

Gato célebre. - Milán, 29. (Ansa). - Arribó a esta ciudad el más célebre gato de la tierra: se llama "Yoghy", procede de Estados Unidos y su fama iguala a la de los perros "Rin Tin Tin" o "Lassy". Pero "Yoghy", al contrario de estos, goza de fama en la televisión y no en el cine. Fuma eigarrillos y pipa, lleva con toda dignidad los lentes y se los quita y realiza una serie de pruebas realmente extraordinarias que han procurado a su propietario gloria y dinero. El "divo" partió casi ensegulda para Bruselas, donde realirara una serie de exhibiciones.

Mejora el diputado Di Vittorio. — Roma, 29 (Ansa). — Las condiciones de salud del líder de los sindicatos comunistas, di-putado Di Vittorio, que semanas atras sufriera un leve ataque cardiaco, tiende a mejorar paulatinamente. Los médicos que lo atien-den esperan que la mejoria sea confirmada por el examen electrocardiográfico.

Proclaman huelga los empleados postales -- Roma, 29 (Ana). - La Federación de empleados de correos y telégrafos, adhe-rida a la socialcomunista CGII. no tendran preparado el informe proclamar proximamente no no lace una revisión de los nuevos sueldos fijados hace poco una declaración al terminar la úl-

Pío XII será visitado por nobles romanos. — Ciudad del Vaticano, 29 (Ansa). — El 14 de encre el Roma respisirá a los representados de la mañana. Después hasta la 1 de la mañana. Después volvió a reunirs, otra vez.

la nobleza romana, quitnes le presentarán sus augurlos por el nuevo año. La visita de los nobles al Pontifice era una tradición hasta 1950, pero en los últimos años había sido suspendida.

DEPORTES

hasta la 1 de la mañana. Después volvió a reunirs, otra vez.

La Sub-comisión, formada por los representantes de Brasil, Nicalagua, Colombia y los Estados Um.
dos, se organizó con el objeto de que estudiase los procedimientos que, deben ponerse en práctica para estabilizar el mercado de l café. Es un organismo de la Comisión Especial del Café del Consejo Interamericano Económico y Social.

Juventus venció por 3 a 0 Torino, 29 (Ansa). — El "Juven-tus" y el "Padova" jugaron esta tarde un partido atrasado corres-pondiente al campeonate de la dice lo siguiente:
"La Sub-comisión de la Comisión Especial del Café se ha reunido durante los dos últimos dises con Torino, 29 (Ansa). — El "Juventus" y el "Padova" jugaron esta
tarde un partido atrasado correspondiente al campeonato de la
stele "A", imponiéndose el primero de los nombrados por 3 a 0.
Los goles fueron marcados todos
en la segunda etapa, en dos oportunidades a carro de Boniperti y
el restante por Vairo.

Grave incidente en un

"La Sub-comisión de la Comisión
Especial del Café se ha reunido
durante los dos últimos días con
el propósito de examinar el último proyecto de informe sobre la
situación mundiai del Café y sosituación mundiai del Café se ha reunido
durante los dos últimos días con
el propósito de examinar el último proyecto de informe sobre la
situación mundiai del Café y sosituación mundiai del Café se ha reunido
durante los dos últimos días con
situación mondiai del Café se ha reunido
durante los dos últimos dias con
situación mondiai del Café y sosituación mundiai del Café se ha reunido
durante los dos últimos dias con
situación mondiai del Café se ha reunido
durante los dos últimos dias con
situación mundiai del Café se ha reunido
durante los dos últimos dias con
situación mondiai del Café se ha reunido
durante los dos últimos del propósito de examinar el último proyecto de informe sobre la
situación mundiai del Café y sosituación mundiai del Café y sosituación m

nari, dijo, hoy, que su examen médico en el Hospital de la Universidad de Georgetown, deberá quedar terminado en una semana. Grave incidente en un match de futbol. - Nápoles. 29 match de futbol. — Nápoles, 29 (Ansa). — Una grave riña se suscitó ayer en las tribunas ocupadas por el público que presenciaba el partido entre las reservas del "Napoli" v el "Taranto". El partido terminó empatado, pese a que los napolitanes alistaban a varios titulares, lo cual vino a provocar le está sometiendo. titulares, lo cual vino a provocar la reacción de un espectador que la emprendió a insultos con el presidente de la institución. Al Falir otros en defensa del presidente, se generó una riña general de la cual resultó un hombre herido de una puñalada.

DIPLOMATICOS BRITANICOS

LONDRES, 29 (UP). — El nuevo

Ministro de Relaciones Eteriores
de Gran Bretaña, Selwyn Lloyd. Sclección militar de fútbol. - Orvieto, 29 (Ansa). - Un plantel de 25 jugadores que inte-grarán el seleccionado militar de convocó hoy a conferencia urgen-te a todos los representantes di-plomáticos británicos en los tur-bulentos países del Cecano Orien-te. Todos los empletedeses del Cecano futbol se concentró en esta cludad donde permanecera tres meses hasta el comieno del campeonato que se fectuará este añon en Postugal. Durante este periodo realizarán entrenamientos de diversa indole bajo la dirección del ex-jugador del "Napoli". Vultag-

los EE, UU, no se adhería a nin-gun bando al hacer la declaración

rritorios portugueses alli como parte de Portugal.

Los indios, en cambio, la consi-deran una colonia retenida por

Portugal por la fuerza contra la voluntad de su pueblo. En una entrevista de prensa

subsiguiente, Dulles manifesto que los EE. UU., no juzgaban los me

ritos de la disputa de Goa, sino que solo se mencionaba el término

"Provincia" porque así se la con-sidera en la Constitución de Por-tugal. Agregó Dulles que el propó-

siot de la declaración no era más

que contrarrestarlas que por en-tonces estaban fraciendo en Asia el Jefe del Partido comunista so-viético, Nikita Khruschchev, y el

primer ministro ruso, Nikolai Bulganin.

Dulles afirmo que las manifes-

taciones de los dos políticos soviéticos equivalian a incitar al uso de

dejar claramente sentado que les gustaria ver la controversia zan-

ada por medios pacíficos.

la fuerza para resolver la disputa

En consecuencia de todo lo ocu-

rrido, se dá por supuesto que estos

puntos fueron reiterados en la res-puesta norteamericana de hoy, a la petición de aclaraciones de la

WASHINGTON, 29 (U.P.).

La Sub-comisión especial de la Comisión Panamericana del Café,

entablo hoy, una carrera contra el tiempo para terminar antes del

nuevo ano su informe sobre las

fórmulas que deben ponerse en práctica para eliminar las fluctua-

ciones en el precio de ese grano. Después de la última reunión de

hoy, parecía, sin embargo, que la Sub-comisión tenía perdida la ca-

Social. El anuncio de la Sub-comisión

está sometiendo.

"Creo que estaré aquí una sema-na, dijo. No he resuelto aún lo que haré cuando abandone el Hospi-

Añadió, que era posible que se tomara unas breves vacaciones para descansar de esos exámenos.

El General Lonardi entró ayer,

CONVOCAN REPRESENTANTES

te. Todos los embajadores del Cer-

MOSCU, diciembre 29 (UP). — El primer secretario del partido Comunista soviético, Nikita S. Khruschev, denostó hoy al presidente Dwight D. Elsenhower, por intervenir "crudamente" en los asuntos de Europa oriental mediante su mensaje de Navidad. En un discurso que pronunció en la sesión de clausura del Soviet Supremo (Parlamento soviético), y muchos otros países occidentales.

Los puntos sobresalientes del discurso del primer ca en la India son "pobreza, hambre, ignorancia es incultura".

6. W. Averell Harriman, gobernador del estado de Nueva York quiere el restablecimiento del capitación del Soviet Supremo (Parlamento soviético), y muchos otros países occidentales.

7. El sistema socialista es "superior" a los demás recommendador del estado de Nueva York quiere el restablecimiento del capitación del Soviet Supremo (Parlamento soviético), y muchos otros países occidentales. El Papa recibió al embawer, por intervenir "crudamente" en los asuntos de
la Europa oriental mediante su mensaje de Navidad.
licano, 29 (Ansa). — Cinco diplomáticos extranjeros, entre ellos representante del Uruguay, fueron
recibidos en audiencia por el
Soviética "es muy rederesa", y nadió que su poten-

muchos otros países occidentales.

y acabará por triunfar sobre ellos en competencia

iniciaremos una guerra de agresión."

9. Las alianzas occidentales del tipo de la OTAN, la OTASO y la Organización del Pacto de Bagdad, on "bloques militares agresivos" dirigidos contra la

siderarse todavia colonias de Su Majestad" porque el territorio que ocupan fue en otra época colonias de Gran Bretaña.

5 La India habría arrojado a Gran Bretaña de su territorio si Gran Bretaña no se hublese retirado su territorio si Gran Bretaña no se hublese retirado la Neglera Unión Soviética.

10. Los imperialistas están utilizando para su propio beneficio" a Israel contra los Estados árabes.

11. Es imposible la paz duradera en Asia mientras no se conceda a la China comunista un asiento en la Neglera Unión Soviética.

2. "Asia se ha levantado" y desempeña ahora un papel de importancia en el mundo. 3. Gracias a los esfuerzos soviéticos se ha logrado este año aliviar la tirantez internacional, 4. Las potencias occidentales colonizaron sin misericordia en lo pasado a los países asiáticos pero han sido ya arrojadas de ellos. "En nuestra lucha por el comunismo nunca

fueron:

5. Las agrupaciones militares occidentales "están aumentando el peligro de que estalle una nueva gue-Khrushchev criticó al presidente Eisenhower y al secretario de Estado Dulles, mencionándolos por su

Se dice que tres grupos principa-o ción libertadora que abatió al ré-

1 La Unión Soviética desea el fin de la carrera

de armamentos y la proscripción de las armas ató-micas y de los proyectiles intercontinentales.

nombre. Manifestó que criticaba "a disgusto" a Eisenhower

Ingenieros. — Madrid, 29 (Ansa)
Sobre "Experiencias de un viajeia
los Estados Unidos", se ha llevado a
cabo en la sede del Instituto de los
Ingenieros civiles, un coloquio de
mesa redonda, en el cual participaron los jefes de empresas españolas
que estuvieron recientemente en los
Estados Unidos en jira de informa-

En el curso del "Coloquio" fueron ción técnica. puestos de relieve los más interesantes aspectos do la organización industrial y del desarrollo técnico de las empresas en los Estados Unidos.

Camellos para arar. - Las

Palmas, Canarias, 29. (Ansa).
Cerca de la localidad de Jarugo, en
el noroeste de la isia de Fuerteventura, acaba de tener lugar una importante camellada, de la cual participaron unos cuarenta animales,
propiedad de diversos agricultores,
para arar tierras en una finca de
más de 100 hectáreas.

Tan crecido número de camellos
en arades, hacía muchos años que
no se veía: sin em bargo, pesa a su
arcaismo, este sistema de emplear
camellos para arar, ha resultado el
más económico, dado el elevado costo de la mecanización moderna.

Producción de pan dulce. Camellos para arar. - Las

para ción libertadora que abatló al retrieman de Perón.

3) Los comunistas.— Siempre bien organizados y dirigidos, los comunios de la ción de la comunidad de

cutivos ha venido funcionando en el Consejo Superior de Investigacio-nes Científicas, reanudará sus ta-reas en este mismo mes en el aula de la Biblioteca General del Conesa labor no ha tratado de ganar popularidad personal entre las ma-Ha sido enviado a España por la

Universidad de Utrech para dirigir esta nueva etapa del Seminario, el profesor H. Th. Ocestendern, que dará una clase de holandés en la esta nueva ctapa del Seminario, el profesor H. Th. Ocostendorn, que dará una clase de holandés en le Universidad de Madrid y desarrolla-orientación filológica y literaria que rá las tareas del Seminario con una permita conocer la producción actual de carácter científico del pueblo neerlandés. La inauguración del Seminario se verificará el próximo día, 21 pudiendo realizar, quienes lo deseen, la inscripción de matricula antes de cas fecha en la Secretaria de la Biblioteca General del Consejo (Serrano, 117). Consejo (Serrano, 117).

La censura de prensa en Brasil es muy criticada

RIO DE JANEIRO, 29 (U.P.).— Las críticas contra la censura de prensa continuaron hoy, en el Brasil, pero la más vehemente sigue siendo la contenida en el edi-torial que publicó ayer "Diario de Noticias"

El senador Vilasboas, dirigente de Unión Democrática Nacional, leyó hoy, en la Cámara Alta el editorial, titulado "Resistencia". que fué la causa de que se con-fiscasen los primeros 54.000 ejemplares que sacó ayer a la calle

"Diarlo de Noticias".

Vilasboas manifestó que "había prevención" contra ese diario, que se puso en contra del Movimiento Militar de 11 de noviembre en el que instauró el Gobierno actual del Brasil.

El senador, dijo, que la confis-cación fué "Un atentado contra el patrimonio periodistico" y añadió que violó la disposición expresa del Estado de sitio que prohibe cualquier medida que impida "la libre admnistración de las empresas periodisticas a de media difusión". admistración de las empresas po-riodísticas o de radio-difusión".
El editorial dice que "Diario de Noticias" fué "distinguida inme-diatamente tanto por parte de la Policía como del ejecutor del Es-tado de sitio como víctima prin-cipal del régimen de asfixia de la la formación y de las criticas". información y de las críticas. El periódico enumera en ese editorial las noticias y comentarios que la censura impidió publicar.
Entre los últimos, hay algunos de censura al Presidente electo.
Juscelino Kubitschek.

de censura di riestate de censura di Juscelino Kubitschek.

El diario, dice, que se prohibió publicar en los comentarios "porque se considera intocable la figura de se candidato".

El editorial se refiere también al caso de "Correlo Da Manha", que apoya al Gobi no y actúa y que "también infringió la censura aunque no se le aplicaron sanciones".

"Da tedas formas —dice el editorial— "Diario de Noticias", amenazado por todas las formas de represión, desea valerse de esta coortunidad para sacar la prueba de igualdad en el tratamiento".

de igualdad en el tratamiento". rientes y amigos de los Estados

"No, —contestó—, me he comunicado con ellos de tiempo en
tiempo. Pero me gustaría que usted les dijera que estoy blen de
salud y que me siento feliz aqui".
"Continuaré aqui —concluyó—
teste tiempo como nueda". Unidos.

Nikita Khruschev criticó severamente el mensaje de Navidad de Eisenhower ESPAÑA Los puntos principales del discurso de Bulganin

Soviética "es muy poderosa" y añadió que su poten-cia "puede aumentarse extraordinariamente".

gurios para las prólmas fiestas.

Pesar por la muerte de un matrimonio. — Génova, 29 (Anmatrimonio. — Génova, 29 (Anmatrimonio. — Las dos cámaras del parlamento soviético, que han a sus reuniones de este año, después de aprobar por unanimidad los informes de Khrushchevi y de seposos, Giuseppe y Luisa Calamat, que fallecieron juntos la noche de Navidad coronando quizá final. Bulganin pronunció un discurso que duró 90 minutos, El de Khrushchev duró 105.

Cia "puede aumentarse extraordinariamente".

Las dos cámaras del parlamento soviético, que han a sus reuniones de este año, después de aprobar por unanimidad los informes de Khrushchevi y de Nikolai Bulganin, presidente del Consejo de Minisconte de Navidad coronando quizá final. Bulganin pronunció un discurso que duró 90 minutos. El de Khrushchev duró 105.

Cia "puede aumentarse extraordinariamente".

Las dos cámaras del parlamento soviético, que han a sus reuniona sus gue se opongan a nuestro paso".)

4. La tesis de John Foster Dulles de que la colonia portuguesa de Goa no debe incorporarse a la India significa que "los Estados Unidos deben considerarse todavía colonias de Gran Bretaña.

Más de 1.400 personas asistieron a la reunión final. Bulganin pronunció un discurso que duró 90 minutos. El de Khrushchev duró 105.

3. Nada podrá contener al comunismo. ("Barrere-mos todos los obstáculos que se opongan a nuestro pacífica.

de él. Las consecuencias de la colonización británi- las Naciones Unidas.

Hasta ahora el presidente, general Pedro E. Aramburu, tiene el apoyo de todos los partidos políticos
responsables y de la clase media.
Pero sus colaboradores le están
encarectendo que suavice algunas de
las medidas duras necesarias para
acabar con 10 años de peronismo.
El gobierno de Aramburu ha to-

BUENOS AIRES, 29, (UP). — Loso mado excelentes medidas económipartidarios del presidente depuesto,
Juan D. Perón, siguen tratando de
provocar una contrarevolución contra el nuevo gobierno argentino. Se
piensa que el mismo Peron está enviando dinero de Panamá, donde vive exilado, para costear toda posible actividad subversiva.

Después de 12 años de tácticas Se dice que tres grupos principa-5 cas juridicas y políticas, sin hacer esfuerzo alguno para congraciarso con las massas. Aramburu vió qua había que cumplir una ingente tarea —con un país en bancarrota en sus manos— y está tratando de ejecutarla, dejando que las sanciones caigan sobre quienes las merecen.

Después de 12 años de tácticas demagógicas y de espectáculos de "pan y circo", el cambio ha sido abrupto.

Cientos de personas han sido detenidas por incitar o provocar dificultades al nuevo gobierno, pero las fuerzas que se oponen a las auto-

Cientos de personas han sido de-tenidas por incitar o provocar difi-cultades al nuevo gobierno, pero las fuerzas que se oponen a las auto-ridades son poderosas. tas. — Este poderoso sector apoyó a Perón hasta que el presidente depuesto comenzó a atacar a la Iglería Católica en 1954. Entonces se dió vuelta contra él y formó un fuerte bloque de apoyo al ex presidente, general Eduardo Lonardi.

presidente electo de Brasil

financieras, empresas fabriles y casas de comercio, para entrevistarse con el visitante.

ultimado los detalles del programa de agasajos, pero se sabe que el mandatario brasileño se entrevistará aquí con el primer ministro, Sir Anthony Eden; R. A. Butler, ex ministro del Tesoro y actualmente viceprimer ministro y el nuevo titular del Tesoro, Harold MacMillan. Además conversará con representantes más destacados de la banca, el comercio y la industria, interesados en el intercambio comercial con "The Scostman", de Edimburgo, uno de los diarlos más importan-

tes de Gran Bretaña, al comentar la visita de Kubitschek dice hoy:
"Es cosa notable que si bien la situación política del Brasil ha parecido ser explosiva una vez más en los últimos años, la modera-ción y el sentido común han impedido sacudidas violentas, y el ejército ha cumplido con resolución su papel de defensor de la Constitución sin tratar de gobernar al país.

se pueda poner fin a las diversas crisis económicas. Se dice que o presidente electo se ha granjeado una buena reputación por su efidemocrático cuenta con un buen apoyo del mundo de los negocios, sión del comercio con Brasil, que desde hace algún tiempo ha estado

su inestabilidad política. Gran Bretaña ha perdido en realidad mucho

"Parte del comercio alemán ha dependido del ofrecimiento de con-El secretario de defensa, Charles diciones de crédito generosas, y los exportadores británicos, en vista

E. Wilson, ya dijo en su última de la fuerte deuda del Brasil con este país, cuya amortización quedó entrevista colectiva con la prensa lacluida en el convenio de 1953 ha revisado este año, no ha podido que "podemos hacer conjeturas" soofrecer condiciones similares. La inflación y la expansión desenfreque podemos hacer conjeturas" so-bre quien va por delante, pero "no creo que realmente lo sepamos".

Basados en su propio ritmo de progreso, no obstante, parece a los

dos han reunido sus conocimientos técnicos para asegurarse de que occidente ganará la carrera para construir proyectiles a cohete capaces de llevar bombas atómicas, declaró hoy un periódico londinense. El redactor de asuntos científicos del "Daily Express" Chapman Pincher declara que las especificaciones de un proyectil intercontinental a cohete, que se emplearia como uno de los medios para disuadir resistir la tremenda presión antes de que el proyectil se estrelle contra su objetivo a una velocidad varias veces superior a la del somavera. Dijo que al referirse a ella quería decir solamente los colomavera. Dijo que al referirse a ella quería decir solamente los colomavera. Dijo que al referirse a ella quería decir solamente los colomavera. Dijo que al referirse a ella quería decir solamente los colomavera. Dijo que al referirse a ella quería decir solamente los colomavera. Dijo que al referirse a ella quería decir solamente los colomavera. Dijo que al referirse a ella quería decir solamente los colomavera. nizadores británicos y no "el pueblo inglés, al que admiramos". Pero provocó aún más risas al burlarse del argumento británico de que el Reino Unido perdió la India "voluntarlamente" y dijo que "el pueblo indio los hubiera expulsado de todos modos igual que el pueblo chino

La prueba del os progresos tec-La prueba del os progresos tec-nológicos soviéticos se encuentra en hechos tales como el nuevo avión de bombardeo a reacción in-

Proyectiles-cohetes Es esperado en Londres el

LONDRES, diciembre 29 (UP). — La inminente llegada a Gran Bretaña del presidente electo del Brasil, Juscelino Kubitschek, ha des-pertado considerable interés aquí y el ministerio de Relaciones Exte-riores ha sido acosado por los pedidos de directores de instituciones

Se espera que Kubitschek llegue a Londres el 9 de enero próximo para permanecer aquí dos días como invitado del gobierno. El ministerio de Relaciones Exteriores informó hoy que todavía no se han

ciencia como gobernador estadual, y cabe mencionar que su partido "Es de esperar que su visita a este país conducirá a una expan-

LONDRES, diciembre 29 (UP), - Gran Bretaña y los Estados Uni-

expulsó a Chiang Kai Shek". expuiso a Ginang Kai Snek".

Manifestó asimismo Khrushchev que las afirmaciones británicas de haber llevado la civilización a la India son una "fábula para inocentes y para gentes ignorantes de la historia", y que las consecuencias del régimen británico fueron "miseria, hambre, ignorancia y anal-

"Lo más necesario ahora es un período de estabilidad en el cual

como más propaganda.

Ya se sabe que tanto Rusia como los Estados Unidos trabajan en el perfeccionamiento de un "Icbm", y los Estados Unidos han colocay los Estados Unidos han colocay los Estados Unidos han colocay los Estados Unidos han coloca-

su inestabilidad política. Gran Bretaña ha perdido en realidad mucho de no semanas recientes el programa de proyectiles balísticos en una categoría de máxima prioridad.

Se cree, no obstante, que la consecución en los Estados Unidos de un "Icbm" todavía no se lobrará en varios años, según las presentes prediciones.

"A raiz de una reunión efectuada en La Haya este año, Gran Bretaña, Alemania y Holanda, acordaron un nuevo sistema de pagos multilaterales por Brasil, pero hasta ahora no ha habido ninguna mejora acentuada del comercio británico con Brasil.

"Parte del comercio alemán ha dependido del ofrecimiento de con-

fabetismo"

pido que el norteamericano. Esos adelantos técnicos rusos se han concentrado en descubrimientos mi-

(UP). — El Vaticano dió a cono-cer hoy un balance oficial de las actividades del Papa Pio XII en 1955 que muestra que el Pontifico cumplió este año una labor con-siderablemente más intensa que en 1954. A pesar de que estuvo inactivo, a causa de una enfermedad, en las primeras semanas del año, el Pon-tífice recibió a 370.276 personas

2) Los católicos ultra nacionalis-

En realidad de influencia sobre el gobierno de Lonardi llegó a ser tan grande, que Aramburu y los que pensaban como él exigleron la renuncia de Lonardi. Este, actualmente en Estados Unidos, negó que estuviera dirigiendo un movimiento para derribar al gobierno provisional, pero aun así sus amigos son sospechosos de actividades contrarias a los principlos de la revolu-

Labor intensa realizó en

1955 el Papa Pío XII

CIUDAD DEL VATICANO, 29

último año, contra 157.543 en 1954. En 1955, Pío XII pronunció 59

En 1955, Pio XII pronuncio 59 discursos contra 54 en el año anterior. Aparte de estos discursos, el Pontífice habló en numerosas ocasiones a los peregrinos que lo visitaron tanto en el Vaticano como en Castelgandolfo. mo en Castelgandollo.

Durante esas audiencias bisemanales al aire libre, el Papa
charló con frecuencia con los peregrinos, dándoles la bienvenida

en italiano, francés, Español, in-glés, alemán o portugués, lenguas habla con fluidez y correc-Las audienclas privadas de 1955.

sin embargo, fueron un poco me-nos numerosas que las de 1954, aunque ello se explicó por el he-cho de que el número de perso-najes importants que vinieron a Roma fué mayor n 1954 que en 1955. En aquel año, el Papa tuvo 492 audiencias privadas, contra 492 audiencias privadas, contra Entre los personajes más pro-

minentes recibidos por el Papa este año figuran: Pierre Mendes France, de Francla; el Primer Ministro turco Ad nan Menderes; el Presidente del Libano, Camille N. Chamoun; el Duque de Gloucester, de Gran Bretaña; Antoine Pinay, de Fran-cia; Paul Henri Spaak, de Bélgi-ca; Jawaharlal Nehru, de India; el Principe Bernardo, de Holanda; John Costello, de Irlanda; John Foster Dulles, de Estados Unidos; el Presidente de Italia, Giovanni Gronchi; y el Ministro de RR. EE. alemán Heinrich von Brentano. En 1955, seis embajadores y tres ministros plenipotenciarios presen-taron al Papa sus credenciales, en tanto que el Pontífice designó a tres nuevos Nuncios (en Costa Rica, Venezuela y Luxemburgo) y dos Internuncios (en Egipto e In-

era labor no, ha tratado de ganar popularidad personal entre las masas.

Algunas de sus medidas enérgicas han eldo la devolución del gran diarlo "La Prensa" a Alberto Gainza Paz; una investigación del enrique-cimiento durante el régimen peronista de 663 personas y más de 100 empresas; la derogación de los precios máximos; la implantación de la libertad de prensa aunque ses aprovechada en contra de él; la confirmación de que ningún militar o marino será candidato cuando se celebren elecciones libres; mantener las recomendaciones del economista argentino de las Naciones Unidas, Dr. Raul Prebisch, sobre la desvalorización del peso argentino, que se ha hecho necesaria en vista del saldo desfavorable de la balanza comercial peronista equivalente a los 200.000.000 de dólares anuales.

Pero frente a esas medidas se ha producido un aumento del costo de la vida, calculado en 8 por ciento; no ha sido popular el lamamiento del costo de la vida, calculado en 8 por ciento; no ha sido popular el lamamiento del sobierno para un programa de austeridad luego de los gastos desenfrenados de Perón, y la insistencia de los poderes públicos de más producción para justificar todo aumento de salarlos.

Se tiene entendido de que los colaboradores del presidente están encarciendole que trate de suavizar las medidas hasta que hava muerto el actual fermento. También se ha aconsejado medidas de control más severas, pues el gobierno de Aramburu ha sido tan democrático que los elementos opositores han estado abusando de las libertades devueltas al país.

Ohieno católico puede

Obispo católico puede salir de China comunista

tas chinos han dado permiso para salir cuando lo descen.

Miner reside desde hace muchos

americanas. Saldra probablemente de la China comunista tan pronto omo arregle sus asuntos El Obispo Walsh, con quien ha-

testando a una pregunta del co-rresponsal— que había pasado "muy blen" el día de Navidad en el hogar de Miner y junto con otros diez amigos.

de Navidad.

PARIS, diciembre 29 (UP). - El propietario sora en trasmisión escuchada aquí, dice que scontra los fatales aludes que el año pasado HONGKONG, 29 (UP). - Un Obispo católico norteamericano a quien se ha otorgado permiso pa-ra salir de la China comunista. dijo noy que continuará alli a menos que sus superiores de la Iglesia le ordenen lo contrario.
Es el Reverendo James Edward
Walsh, Obispo de Shanghai.
El y el comerciante Charles Sydney Miner son los dos últimos norteamericanos de la ciudad de
Shanghai a quienes los comunistas chinos han dado permiso para dijo hoy que continuara alli a me-

años en Shanghai, donde representó a varias compañías norte.

bló este corresponsal por teléfono dijo desde Shanghai:

"Tengo el propósito de seguir aquí mientras mis superiores no me orden que salga". El Obispo dijo también —con-

otros diez amigos.

Manifestó, además, que el día anterior había celebrado misa en su capilla y que asistieren a ella entre 300 y 400 personas.

Hubo "muchos" servicios religiosos el día de Pascuas —añadió— y mientras se celebraban algunos de ellos se cantaron villancicos de Navidad.

El Obispo es hermano del juez tiempo. Pero me gustaria que william C. Walsh, ex-procurador general del Estado de Maryland.
El corresponsal le preguntó si quería enviar un saludo a sus patanto tiempo como pueda".

PARIS, diciembre 29 (UP). — El propietario sora en trasmisión escuenada aqui, dice que el ante pasada de "El Mercrio" de Santiago, Chile, Agustín los tres hombres, "que fueron detenidos por unidades de la defensa fronteriza por cruce dres. El periodista chileno plensa permanecer una semana en la capital británica, para regresar cocer su falta". In propietario sora en trasmisión escuenada aqui, dice que contra los fatates anudes que el ante pasado de reconnidades de la defensa fronteriza por cruce illegal de la frontera", fueron dejados en libertad el 11 de diciembre "después de reconnecia de ello han desaparceido cuatro persona de el contra los parceidos de ello persona de el la fuero muerte a 138 personas. En este mes han muerte a 138 personas. En este mes han muerte a 138 personas de la defensa fronteriza por cruce de la defensa fronteriza por cruce de ello persona de el la defensa fronteriza por cruce de la defensa fronteria po nocer su falta". emana en la capital británica, para regresar HONG KONG, diciembre 29 (UP). - Ur CAMBRIDGE, Ohio, diciembre 29 (UP). teniente del ejército francés, dejado hoy en li-Un avión cuatrimotor se estrelló e incendió hoy, 26 kilómetros al noreste de esta ciudad. bertad por China comunista, dio a conocer de-talles de una nueva técnica de "confesión" de los rojos. El teniente Georges Eychnie, di-

La policia caminera de Ohio dijo que las primeras noticias del accidente dicen que perecieren dos personas, y que el aparato pertenecían a la Gulf Refining Company.

El cuerpo de bomberos voluntarios de Freeport informó que el avión quedó envuelto en

llamas al estrellarse en tierra. Li accidente ocurrio cerca de Londonderry, 26 kilómetros al noreste de Cambridge, El acropuerto de l'ittsburgo informó que un

bimotor Lockheed, que había partido de Tul-sa, no había dado noticias de su paradero. Pitisburgo se encuentra a 120 kilóemtros del lugar del accidente. ROMA, diciembre 28 (UP). - El ministro de Relaciones Exteriores Gaetano Martino, salió por avión esta noche para visitar en carácter

por avión esta noche para visitar en caracter oficial Pakistán, la India y Ceilán.

Martino, acompañado por funcionerlos de su repartición, llegará mañana temprano a Karachi, primera escala de su viaje.

BAGDAD, diciembre 29 (UP). — Un comunicado oficial acuncia que la princesa Jalila, de 35 años, murió esta tarde debido a graves que maduras que sufrió anoche al trajar de enquemaduras que sufrió anoche al tratar de encender una lámpara a kerosén. El gobierno decretó tres días de duelo oficial a partir de mañana. Los funerales se efec-

Jalila era esposa de Sherif Hazim, miembro

tuaran el jueves.

jo que firmo una confesion en la que dice que las tropas francesas habrian abastecido de armas a guerrilleros nacionalistas chinos si los hubiesen encontrado. Eychnie y dos sargentos del ejército fran-cés fucron liberados hoy, después de haber estado prisioneros de los comunistas desde 1951, cuando fueron capturados por tropas de Chi-

na roja que cruzaron la frontera de Indo-SANTIAGO, diciembre 29 (UP). - Una comisión del Senado tomó hoy un acuerdo que rario que inició hace sels semanas, puede abrir el camino a una solución en la A bordo del "Theron" viaja Sir Edmund Hi puede abrir el camino a una solución en la huelga de 14.000 trabajadores del cobre, que entro a su segunda semana con enormes per- Hillary dirigira la expedición neozelandesa que

didas para el fisco. La comisión de Legislación, Constitución Justicia de la Corporación recomendó al Se-nado que informe al Poder Ejecutivo que éste nado que informe al Poder Electuto que site implementos, enserés y artículos de uso perso-la República, que debe aprobar el estatuto de nal a partir del dos de enero, en apoyo de sus los trabajadores del cobre, que es resistido por demandas para que se reduzcan los impuestos. Edmund Wehwinkel, presidente de la Aso-

El Senado tomará conocimiento del informe de su comisión en la sesión de mañana. Si se sigue la recomendación podrían ter-minarse las esperanzas de los mineros de lograr que el gobierno revise el estatuto. En camblo, el gobierno, con el virtual respaldo del los cines y se abstendrán de otras actividades

onas, temiéndose que hayan perceido. CIUDAD DEL VATICANO, diciembre 29 (U. P.). - Más de 6.000 peregrinos llenaron hoy los espaciosos salones real y de las bendicio nes del Palacio Apostólico, para recibir las bendiciones de fin de año del Papa Pío XII. Los peregrinos de Italia y muchas partes de Europa, vivaron entusiastamente al Santo Pa-dre cuando cruzó los salones llevado en la silla gestatoria. El Pontifice pronunció breves pa-

labras de bienvenida a los peregrinos. LONDRES, diclembre 29 (UP). — El "The-ron", buque de la expedición británica a la Antártica, se encuentra hoy a mil millas de su destino, según mensaje radiografiado por dicha unidad. El mensaje dice que el "The-ron" ya ha cubierto 9.000 millas de su itine-

llary, uno de los conquistadores del Everest. se unirá a la británica en la Antártica en 1958. HANNOVER, diclembre 29 (UP). - Alrededor de medio millón de agricultores alemanes iniciarán un boicot de un mes a la compra de ciación de Agricultores de la Baja Sajonía, informó que los miembros de la agrupación y otros agricultores se han comprometido a no comprar maquinaria agricola, fertilizantes minerales, artículos para el hogar, ropas, zapatos, etc. durante 30 días. Tampoco concurrirán a

Wehwinkel dijo que los agricultores desean que se reduzcan los impuestos a los combusil-

cano Oriente, con excepción de los del Irán y el Yemen —en los de la familia real Hasemita. LONDRES, diciembre 29 (UP). — Radio Pekin anunció la libertad de dos exploradores Parlamento, podría tomar medidas enérgicas cuaies prevalece la calma- venpara poner fin al pero. INNSBRUCK, diciembre 29 (UP). — Austria y Sulza hicleron advertencias a miles de esquiadores y turistas que deben estar alertas tos agrícolas. cx-jugador del "Napoli". Vultago dia conferencia que se colebrará pritanicos y su guía nepalés, que habían sido una conferencia que se colebrará pritanicos y su guía nepalés, que habían sido una conferencia que se colebrará pritánicos y su guía nepalés, que habían sido una conferencia que se colebrará apresados mientras hacían escalaciones en la aprencia de dos exploradores para participar en británicos y su guía nepalés, que habían sido una conferencia que se colebrará apresados mientras hacían escalaciones en la frontera entre Nepal y Tibet. Un despacho Ministro sobre la situación en los de la agencia Nueva China, leido por la emi-

Tanillarien de game asortino

partamental, el concejal, señor Roque Donato, se refirló al malestar que existe en la población de Young, por el hecho de que a raíz de la instalación de la línea que alimentará a la población, conectada a la instalación unhacida. unstalación de la linea que alimentara a la población, conectada a la subestación ubicada a 8 kilómetros existiría divergencia entre UTE y ti Dirección de Vialidad, lo que motivará demora en la conexión, perjudicando a los numerosos vecinos por la poca potencia de la corriente. El Concejo resolvió solicitar a UTE y a los representantes nacionales por el departamento, que se interesan en la solución de este pento.

FRAY BENTOS, 29 (ANI). — Ha trascendido que el parador de e que en las proximidades de la playa, se construya un atraca-

LA J. DEPARTAMENTAL CREACION DEL ESCUDO SALTO, 29 (ANI). - El Con- DE COLONIA cejo Departamental rechazó por cuatro votos contra uno, la solución dada en la Junta Departaciativa del presidente del Concejo Departamental a su solicitud para destituir h un funcionario municipal y que Curutchet, la comisión municipal

l expediente volverà al orga-mo deliberante, donde se anti-(filial Colonia), ha confeccionado cipa se producirá un intenso de- las bases para el llamado a concurso para la realización del es-cudo del departamento de Colonia. Se acompaña a dichas bases una síntesis descriptiva del departa-mento en los aspectos histórico, FRAY BENTOS, 29 (ANI). — geográfico, económico y cultural, a Bajo la presidencia del señor Os-Rajo la presidencia del señor Osvaldo J. Quintana celebró reunión
la directiva de la Asociación de
Empleados Públicos de Río Negro.
En tal oportunidad, se consideró lo
En tal oportunidad, se consideró lo
unimer premio; doscientos para el
primer premio; doscientos para el En tal oportunidad, se considero lo relacionado con el proyecto aprobado en Cámara relativo al aguinaldo y mejora de sueldos a los funcionarios del Parlamento.

En eso sentido, la Asociación local resolvió expresar su desconformidad con lo actuado, sebalando que entendía que ese beneficio debía alcanzar a todos los funcionarios públicos, especialmente los más medestos y no a determinadas expresiva y simple posi-

modestos y no a determinadas ex- ma más expresiva y simple posicepciones. Asimismo, se resolvió ha- bles. CARMELO, 29 (ANI). - Tocan MELO, 29 (ANI). — Los vecinos de la carretera Buena Vista,
que están ubicados en las inmediaciones del estado municipal, se

MINAS, 29 (ANI). — Mafiana bos vehículos resultaron con desviernes se presentará en el parque de vacaciones de la UTE la banda perfectos múltiples, habiendo experimentado el acompañante Wámunicipal, violines y coro del con-servatorio Municipal, bajo la diservatorio Municipal, bajo la di-rección del maestro Mario Belardi. frontal, al parecer de poca impordo por el médico del servicio pu-LA ARGENTINA CARMELO, 29 (ANI). — El emb blico.
Tomaron intervención personal Artigas local, prepara una excursión a la Argentina, la cual se realizará loz dias 7 y 8 de enero prólizará loz dias 6 gregoretancias la simos. En tales circunstancias la sito.

AGREDIO A SU ESPOSA entidad local se enfrentarà al equi-

po de San Fernando, de la ciu-dad argentina del mismo nombre. Y A SU PADRE PAYSANDU, 29 (ANI). - Un RECLAMAN ENERGICA
ACCION DE PROFILAXIS

PAYSANDU, 29 (ANI). — Un
hombre, al parecer alcoholizado,
agredió a su esposa y a su padre.
La información policial consig-CARMELO, 29 (ANI). — La prensa local se ocupa enérgicamente del problema que representa para la población, ante la amenta de las enfermedades que propicia el verano, el cuadro ambiental de Carmelo. Se destaca, en tal tal de Carmelo, Se destaca, en tal ma edad.

entido, que se reclama una enérgica acción de profilaxis en todo gado atacó a su esposa, sin llegar aquello que esté al alcance de las la lesionarla, sallendo en defensa autoridades, significándose que la de la misma, el padre del agresor, deficiente recolección de basuras, la abundancia de ratas, la falta recibió una herida contusa en la

de desinecetización y el saneamien-to, problemas cuya solución consti-tuye un imperativo del momento. Calificación de lecturas a cargo de la Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION DE LECTURAS NOVELA
SC (Para mayores de sólido criterio)

"La noche tiene mil ojos"
Ed. Acmé S. A. Bs. As. El Sr. Tompkins, personaje detado de un raro don de claserie de acontecimientos, que se cumplen con matemática pre-cisión, y finalmente le predice su propia muerte, en medio de con-diciones inverosimiles, lo que no obsta para que Heid preste fe diciones inverosimiles, lo que no obsta para que Reid preste la ciega al tremendo anuncio y caiga en una aterrorizada depresión.

Tom Shawn, un detective, al que una circunstancia fortulta pone en contacto con Jean Reid, la hija del millonario amenazado, trata de eliminar los peligros de la predicha muerte, e ini-cla, en las terribles horas en que el anuncio debe cumplirae, un romance con Jean. La novela es de un apasionante interés. Este se mantiene casi La noveia es de un apasionante interes. Este se mantiene casi constante por el enorme suspenso que la pluma de Irish supo crear mediante el corte de escenas, capítulo a capítulo, Hay algunas buenas descripciones psicológicas del estado de terror que estrecha a algunos personajes, que puntualizan el me rito general de esta novela.

Moralmente no tendría reparos fundamentales, si el autor hubiese dado una interpretación a los fenómenos de clarividencia, pero todo esto queda en brumas por lo que su lectura debe restringirse a personas cuyo sólido criterio les permita hacer una correcta composición de lugar frente a csos misteriosos sucesos. CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 63

RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

Por Monseñor Fulton J. Sheen No hay cosa en el mundo que cambie más a marido y mujer que el nacimiento de un hijo. Cuando una madre ofrenda su hijo, ya ha cooperado con quien es ahora un padre terrenal y con Aquél que ha sido siempre el Padre Celestial. Como retoño biológico, el nico tenn un padre pero

el niño tiene un padre, pero como persona que lleva la Di-vina Imagen, el niño tiene un Padre Divino. El niño depen-

Varias razones hay para que

un medio. Los dos egos que se habían fundido antes en los fuegos mutuos y finalmente

vivir para sí comienza a ha-cerlo por los demás. Los pe-

Los padres poseen ahora el

le hartazgo y la saciedad s

lesvanece, como sucede con e

pero ahora, frente a la nueva vida, es el alma la que diri-

ge el cuerpo.

marido y la mujer se sientan un poco más próximos a me-dida que miran esa nueva, ex-

Los niños también desem-peñan otro papel: cada niño es un signo y promesa de la

plar sacerdote cumplió, el pasado El expresado sacerdote encuén-mes de octubre, sus 80 años y tie-trase enfermo y formulamos votos la iglesta de San José de Progreso

A UN MARIANO. - Otros de ba enojado contra il y sus dos

ciulr de ninguna manera que otros puedan pedirie a Cristo gracias para otros, ¿Por qué el hecho de la mediación de Cristo tiene que excluir esta otra? Eso lo dice el tentido común. Pero además vemos que, en la misma vida de Cristo, fueron a veces otros los que pidieron al Señor gracias para otros, por ejemplo, la curación de un enfermo, como en el caso del criado del Centurión y otros. Y ¿por qué se le podía pedir en la vida a Cristo una gracia para otro, y no puede hacerse ahora? Y ¿por qué si cualquiera le puede pedir a Cristo una gracia para otro que da excluida de esto su propia madre? Los protestantes dicen en ese volumen que la Santisima Virgen no intercede NI PUEDE HACERLO, y cualquiera tiene que ver que esto no tiene razón de ser. Pero si nos fijames en la Escritura, sínica fuente en la cual dicen los protestantes que beben su doctrio como con sus oraciones por los crista-nos, y pide que elles lo hagan a su vez por él, Cristo nos manda que oremos por los que o única fuente en la cual dicen los protestantes que beben su doctrina, comprobamos que eso es faiso. En el Antiguo Testamento vemos, por ejemplo, como Moisés intercede a Dios, por su pueblo, y como Dios, por su pueblo, y como Dios, despacha favorablemente estadención y las gracias que de ella de a Dios, por su pueblo, y como Dios despacha favorablemente esta intercesión. "Postréme en el acatamiento del Señor como antes... por causa de todos aquellos pecados que cometistels contra el Señor... porque temi la indignación y saña que había concebido contra vosotros y que lo estimuentaban a exterminaros Y EL SESOR ME OVO UNA VEZ MAS" (Deute-

Sacramento Mons. Luis R. de Santiago ME OYO UNA VEZ MAS" (Deute- dre -tiene que tener una efica-ME OVO UNA VEZ MAS" (Beuterononio IX, 18- 19).

Y en el libro de Job leemos
(Job. XLII 8) que el Señor le
dice a Elifaz Temanita que esta-Director Espiritual Héctor C. Barrano

Enrique Saavedra (h.)

E LOS NIÑOS

| Ilbertad humana. Pesa al surgimiento del totalitarimo y el comunismo en el mundo, cada incomunismo en el mundo, comunismo en el mundo, cada incomunismo en el mundo, cada incomunismo en el mundo, cada incomunismo en el mundo, cada incomunica el mundo, cada

Hace que los corazones del

EL SINDICALISMO CRISTIANO COBRA IMPULSO EN ESPERANDO SU COLABORACION

de Jesús a todos los vecinos; los villancicos habian llenado las bóvedas del vasto templo; el Hno. Matro, siempre jovial, había dirigido los cánticos que la piedad cristiana reclama como necesarios a estas fiestas de familia. Los fieles se retiratas de ramilia. Los fieles se retiratas de ramilia. ban, pero en la tribuna continuaba la última marcha, la marcha de

nes. En 1932 sus superiores le confian

Sacramento

Con motivo de realizarse 1as Cuarenta Horas de Adoración en la Basilica Metropolitana durante los días 1º, 2 v 3 del entrante mes de enero de 1956. la Junta Directiva de la Archicofradía del Santísimo Sacramento se complace en invitar a los señores Hermanos y señoras Hermanas para las siguientes ceremonías, de manera que la Hermandad pueda prestar su compañía y reverencia a la Divina Eucaristía.

Su Divina Majestad estará expuesto desde las Misas cantadas puesto desde las Misas cantadas las PP. Lazaristas coadyuvaban la la sentado sobre la poyo para la formación de la juventud, porvenir de la misma parroquia; por su parte puesto desde las Misas cantadas a celebrarse a las 9 y 30 horas.
los días indicados, hasta las ceremonias vespertinas que se iniciarán a las 18 horas.
La Junta Directiva solicita y cs.

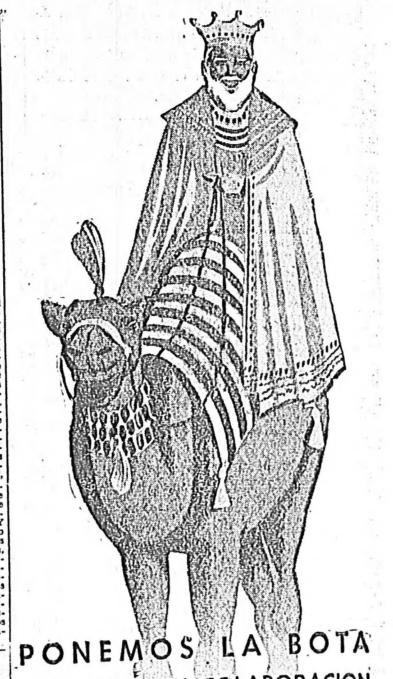
La Junta Directiva solicita y cs.

La Junta Directiva solicita y cs.

La Junta Directiva solicita y cs. pera que toda la Hermandad quiera llenar las horas de reverente
gardia al Santísimo Sacramento y
concurrir a las ceremonias antes
mencionadas, de manera que Jemencionadas, de manera que Jepo pasado en Montevideo en 1939. mencionadas, de manera que de po pasado en Montevideo en 1939, sús Sacramentado tenga perma-va a Progreso; en la escuelita del nentes representantes de nuestra pueblo encuentra su dicha con los Archicofradía en los turnos de niños, pero no deja ni su armonio ro, con motivo de la recepción de la nueva Junta Directiva de la Cofradía del Samo, Sacramento.

En l'Ordin. 31. 23. 31. 31. 41. 51. diligi. 1. Pp. Cf. bl. dl M. "Si milia esa fiesta, pero notaba que algo no funcionaba bien en su ro-

busto organismo. Traido de urgencia a Montevideo, no pudo soportar la operación, último recurso en este



La Asociación León XIII estara representada por los Reyes Magos

MICLO_2 10.17. — In well-define or in its improvement of the control of the contr

grada Congregación de eligiosos, al Rdmo. Monseñor Giacomo Vilarde, de la Signatura Apostólica, al Rdo. P. Berrutti, de la Orden de Predicadores, antiguo profesor de la Universidad de Friburgo, y al Rdo. P. Raymond Bidager, de la Compañía de Jesús.

Los comunistas en concurso ateo BERLIN. (NC). Los Soyiets han Los comunistas en concurso ateo BERLIN. (NC). Los Soviets han anunciado un nuevo concurso sobre literatura atea, con premios de quince, siete y dos mil rublos.

Los trabajos no deben exceder de treinta páginas impresas, y deben "probar la imposibilidad de la reconciliación entre la religión y la ciencia". El cambio oficial es de cuatro rublos por dólar.

A UN MIRIMO. Oftes de-blar enolade central dy sus des tentre en el colta en enolade central di y sus des tentre, y suregar femal selector en el volante protestante, sur enclado en el volante protestante el volante protestante en el volante protestante el volante el volante el volante el volante protestante el volante el v

Información Católica

CAMPAMENTO DE LA ASO- inscripción de las personas que CIACION DE EST. Y PROFE. SIONALES CATOLICAS. — Este campamento tradicional que se efectúa en la sede de Juventus en La Floresta, se desarrollará este año del 19 al 15 de energo. Las inscripciones Cived. Pf. Navid. 15 de enero. Las inscripciones se reciben en la sede de la Asociación: Rivera, 2336 esq. By Día 30. Turno Bimestral e Artigas. Se encarece la pronta Punta Carreta. ADORACION NOCTURNA. - 17: Misa solemnizada de comu-ADORACION NOCTURNA. —

31. Jóvenes de los Santos Apóstoles.

EN LA IGLESIA DE SAN IGNACIO (MIRAMAR). — La misa vespertina que tiene lugar los domingos se realizará, a las 19 horas, en lugar de las 17.

PARROQUIA DE L REDUCTO. — Cultos del dia 1º de enego. — Cultos del dia 1º LOS AUMENTOS DE LA U.T.E. En la tarde de ayer llegó de regreso al país el presidente Hacia el Sexto Continente



See the property of the proper

La gran kermess capricho etalians.

Al gusto latino vilelvera triunfar en estas novisimas creaciones Country ... y con los más frescos bilados de boucle inglés y lambswool

la Srta, de Williat

Reuniones en el Golf

Para el mes que comenzará se ha preparado un vasto plan que será la atracción de los principales gol-fistas de Punta Carreta, del turismo argentino y de todos los veranean-

Mañana se disputara en 18 hoyos for puntos el premio "Francisco Et-cheverry" y el domingo el premio

icardo Capurro". El jueres 5, gábado 7 y domingo se jugará el premio "Punta del Es-para aficionado sin handicap que

La comida de anoche en

le Punta del Este

crito y verbal al Ministro de Ganaderla y Agricultura Dr. Amilcar Con motivo de cumplirse el primer año de su fallecimiento se revasconcellos.

Sebustian N. Rossetto

Con motivo de cumplirse el primer año de su fallecimiento se revasconcellos.

Sebustian N. Rossetto

—Para el interior, el Dr. Anibal

—Pasan una temporada en Colomia Suiza, la Sra. Esther Acosta y Lara de Ledesma y su hija Maria Esther.

—Regresaron ayer de Europa a bordo del Augustus, la señora Maria Gloria Silvia y Antuña de Traverso y la Srta, Blanca Pereda Val-(Cedas No regalé

Regale y todos quedarán

El - Ella y Ellos.



SERA BRILLANTE LA FIESTA DE FIN DE LIGA NACIONALA DE INQUILINOS
AÑO EN EL LAWN TENNIS DE CARRASCO Institución de orden social que agruente de la companya de companya de la companya del companya del companya de la companya del companya d

Allmand te literath a corn online of the control of

FARAUT HNOS. S. A. Blaison Fondée en 1892 . Más de medio siglo elaborando vino) finos

Blatco Brunet S.A.G.

ministros de Defensa Nacional Arq.
Gral. Campos y de Obras Públicas,
Sr. Tomás Berreta (año 1943) actual director de la División de Ingeniería y Arquitectura Militar, coronel Arq. Guimaraens Araújo.
Posteriormene, la C. Directiva de
Mejoramiento y Custodia del Parque efectuó una resión con asistencia de sus miembros Ing. Buffinelli,
Lamp Garrido, Buzeta, Arcos, Manri, Roballo, Pérez, Mancebo, Proto,
I, Roballo, Perez, Mancebo, Proto,
I, Roballo, Pérez, Mancebo, Proto,
I, Roballo, Perez, Mancebo, Proto,
I, Roballo, Pérez, Mancebo, Proto,
I, Roballo, III, Raúl Regules, y su señora LiIng. Raúl Regules, Y su señora LiIng. Raúl Regules, Y su señora LiIng. Raúl Regules, La Ing. Raúl Regules, Y su señora LiIng. Juan Pedro Barrio

de nuestras Ramblas, la Sra. Enriqueta Puig Spangemberg de Iglesias Castellanos y sus hitas.

—Se han instalado en su Chalet en Punta del Este, el Dr. Omar Te-

Menores estudiados psicológica-

TELEFONO 9-03-25

and some steel steel steel and common and support to the steel and s

Afethode Champenolin

menterio Central se ruera du ran pasar por la Dirección de Co menterios calla Forlane Nº 1185. MONTEVIDEO

CINE . INFORMACION EL BIEN PUBLICO - Viernes 30 de Diciembre de 1955 EN TODOS LOS ESTILOS Y DE LAS MÁS FAMOSAS MARCAS MUNDIALES WURLTZER CHALLEN NEUMANN Estilo Reina Ana Estilo Luis XV Palo de Rosa FÖRSTER Nogal o Caoba STEINWAY & SONS KEMBLE Nogal o Caoba! Además de estos magnificos modelos, en nuestro Salón de Exposición, podrá apreciar muchos ELIJA SU PIANO Y RESERVELO PARA LAS PROXIMAS FIESTAS.
GRANDES FACILIDADES DE PAGO!

The province of the a vertein and province of the province of PROXIMAS FIESTAS.

UN REGALO UN PRODUCTO ALEMAN DE FAMA EN VENTA EN LAS IMPORTANTES CASAS DEL RAMO Y BUENAS

tevideo resolvió, entre otros, los si-guientes asuntos:
ENTUBAMIENTO DE LA CANADA
DE LA CALLE PERREIRA Y
ARTIGAS

RESOLUCIÓN se adoptó pa
ta calle Oficial Nº 1. entre la ca
Oficial Nº 2 y Azotea de Lima.
que las construcciones frentist
quedarian a un nivel inferior al
quedarian a un nivel inferior al
quedarian a un nivel inferior al dispuesto tendría las ventajas sobre la anterior, de evitar el arroje de basuras dentro de la cuneta, la formación de estancamientos de aguas y el peligro proveniente de su profundidad, facilitando asimismo el acceso a los predios frentistas.

ROND-POINT DE 8 DE OCTUBRE Y AVDA. ITALIA

Afectado por el rond-point a formarse en el cruce de las avenidas 8 de Octubre y Avda. Italia, Bulevar Artigas y las calles Dante, Almi-tante Brown y General Urquiza, se la zona: BAO S. A. (\$50.000) y VID-





ahora Ktammen Sin Gacao



SIGNIFICADO DE LAS
CLASIFICACIONES
1 A Admisible para todo po-

1 B Adm'sible para todo po-

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY CARTELERA TEATRAL NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA | MILESANIOR: A les 13, 1450, 16 y | CONTINENTIA. A les 1245, 16 y | FARIES, A les 19, 1450, 16 y | Gas fine of UA); A gray of the second of t TEATRO 18 DE JULIO.- Em ZONA CORDON 21.30 el mismo especiáculo) KATING VANITIES 1955 Y OPERA. Hora 20.40: Fuegos artificlales (2B); 25 Casa Ricordi (2A).

AMERICAN, Hora 21: A reir tocan
24 Hombres sin bandera (1B); 35
Nube de verano (2B). — DEFENSA THEATRE, Tierra de promisión
SA THEATRE. (2B); 3º Pájaros de cristal (2C).
VICTORIA, Mat. La ficcha rota (1A)
2º Látigo de plata (1B); 3º Leopardo asesino (1B); 4º Pájaros de
cristal (2C); Noche; Látigo de plata MUSEO DEL GIGANTE Y LA olso 1. — Autorizado para me-nores. Abierto de 14 a 23.45 hs Sotable exposición anatómica noderna. Mayores \$ 0.90, me-nores \$ 0.50. (1B); 28 Pájaros de cristal (2C); 35 PLANETARIO MUNICIPAL -Avda, Gral, Rivera 3275), Tel. 1.55.30. — Todos los martes, ZONA SUR
ATENAS, Murallas de silencio (2A)
2ª Resistir es vencer (2B); 3ª Alma
de mi alma (2A), — CAPRI, Hora
21: De tal palo 2ª Hombres o bestins (2A); 3ª Flama de traición (1B)
—ARTIGAS, Hora 20 y 40; Los pa-Discrete Services and the services of the serv

Antes de su partida para Rivera donde ejercerà sus funciones de médico, el Dr. Oscar Blera y su refiora Mirta Zorrilla Irigoyen, son objeto de diversas demostraciones por parte ce sus amigos.

Organizado por la Era. Maria Teresa Zurdós de Gavarzo se llevó a cabo un torneo de canasta en honor de la Era. de Riera. A esta reunión que tuvo lugar en el Club cen nión qu milton.

El Ing. Alfredo Etchegaray Vidal
y señera Raquel Carvallido Albin
les ofrecieron una comida en su
casa de la calle Santiago deChile. buena prensa es un deber de todo cristiano.

Modelo de Pierre Balmain, ejecutado en saten blanco, con bordados en oro y rosas rojas. El tapado de faya roja, de gran amplitud.

SON AGASAJADOS EL Dr. RIERA Y SU SEÑORA MIRTA ZORRILLA

Antes de su partida para Rivera reunión la siguienta personas: se-

Además de los homenajeados y los dueños de casa asistieron a esta



EDMONIGO :

· Cuestan menos.

Alimentan mucho.

No hay que sacrificarse amasandos

Y se preparan de mil maneras.

400 gramos de higado se cortan en

ados y posan por harina y sol, 2 to

ladas de panceta, en trocitos, te doran a luego leato y dejan escurrir sobre

papel absorbente. En la grasa que escu-

ió de la panceta, se dora una ceballa

picada, se anaden los cuadritos del hi

gado y se cuece a fuego lento hasta dorar. Agregar una taza de caldo y

delar hervir lentamento, revolviendo hosta que espese Este preparado se vorte sobre 16 k de monitas, cocidas en ogua con sol, y se sirve, colocando en

CONSUMA FIDEOS SECOS

José Ignacio Pereyra, con premios en efectivo, juegos de mesa y café y muchos surtidos de fideos.

EL ALIMENTO DEL PUEBLO

cima la panceta frita f



Primer lessival nacional de arie didilidico y illusted primer lessival nacional de arie didilidico de la gran receptation de Teatros Munici- Sr. Angel Curotto y el lefe de adminate presidente presidente presidente presidente presidente presidente presidente de la gran receptation de la gran re ## PATION HOLLING TO A CONTROL OF THE PATION AND TH

del futuro
La más absorvente de todas sus novelas
La más absorvente de todas sus novelas
es, "20,000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO",
es, "20,000 LEGUAS DE PLA Verne vislums ser una nota de calidad. Por otro de ser una nota de calidad. Por otro do se anuncia "L'Oro di Napoli" DISTINCIONES A LA EL PARQUE RIVERA escrita hace casi un siglo. En ella Verne vislumi de la fondo del mer como la última frontera inexplorada de este planeta. Predijo en ella un submarino Toto, que puede ser otra película de Ultimamente ha sido objeto la Co-interés.

Taz, la Condición de Teatro Mu-cipales inaugura en el Teatro Mu-media Nacional y zigunos de sus in-nicipal de Verano del Parque Rivera, De Sica, con Silvana Pampanini y Toto, que puede ser otra película de Interés.

LOS COROS DEL CENTRO ACTUARAN

EN FLORIDA

EN atómico que alcanzaria profundidades antes Jamás logradas y circunnavegar la tierra per el fondo del mar. Y forjó una aventura que conquistara la aclamación universal, traducida a disciocho idiomas distintos, emocionando a generaciones y generationes de ávidos lectores. La asombrosa historia del submarino Nautilus y su gallarda tripulación llenó muchas de mis horas juveniles. Ned Land, el cepitán Nemo, el profesor Arollnax y Consejo eran para mi algo más que

personajes novelescos. Vivian y eran constantes compañeros Al preparar la versión dramática y filmar la acción en las costas de las Bahamas y en el enorme tanque merino de nuestros Estudios, esperamos haber captado todos los elementos emocionales que mantienen a "20,000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO" en plenitud de vida a través de su fabulosa historia literaria. El drama humano dentro del Nautilus; la lucha con el calamar gigante; el erucero marítimo del capitán Nemo y sus prisioneros hasta la fatal explosión final de la planta de fuetra atómica de Nemo . . . Hodo aparece en la panta de l'ultra de Nemo . . . Hodo aparece en la pantalla con el mismo esplendor con que estos succisos se destacan en el libro!

La lógica y el sentimiento me animaron a la lógica y el lógica y el sentimiento me animaron a la lógica y el lógica y brinder of publico "20,000 LEGUAS DE VIAJE BURRE SUBMARINO" en forma cinematográfica. La . lógica porque la pantalla puede acrecentar las más vividas descripciones de la fantástica imaginación de Julio Verno. Y el sentimiento porque solo en una película podifan los héroes de mi juventud cobrar finalmente vida para emocionar a los adictos a las aventuras fuertes y vigorosas como una vez me emocionaren a mi.

DOMINGO

COMEDIA NACIONAL El préximo miércoles a las 22 horas de Teatros Muni-

PERSONAL MICHAEL STREET, AND ADDRESS AND A

(Lay N.º 12.157, de 22 de Octubre de 1954)

ESTE BENEFICIO SE OTORGA AL TRABAJADOR EN FAVOR DE SUS HIJOS, HERMANOS U OTROS MENORES A SU CARGO

Los Paironos)

de establecimientos rurales, pequeños patronales o productores rurales, ANTES aparceros, etc., tengan éstos o no perso.

La obligación de afiliarse no significa nal a sus órdenes, DEBEN AFILIARSE a que en el mismo acto el patrono deba (la Caja de Aslanaciones Familiares del

pagar el aporte del 6 % establecido por Departamento o concurrir a la fillal o la Ley de Asignaciones Familiares Rus gremial, más cercana de arganizaciones, tales. El Patrono debe apartar por todos los trabajadores que utilice, sean

del 31 de Diciembre de 1955.

SOLTEROS. CASADOS, con a sin hijos, hermanos u otros menores a su cargo CONSEJO CENTRAL DE ASIGNACIONES FAMILIARES INFORMACIONES GENERALES

REUNIONES

JUNTA A. DE ESTADISSTAS
Y CENSO

El martes 3 de enero, a las 19
horas, reunión en su sede.
ASOCIACION PATRIOTICA DEL
URUGUAY
El jueves, a las 18, elecciones de
Asamblea Representativa en su
sede.

Los formularios de 1958, de los Cursos Superiores (Plan 1944), Cursos Guperiores (Plan 1944), Cursos Guperiores (Plan 1944), Cursos de Doctorado, y Curso Consular, se recibirán en la Bedelia de C. Económicas, todos los días hábiles desda el 2 al 10 del próximo mes de enero da 10 al 1.

Los formularios de inscripción pueden ser retirados para llenar-

TORRES GARCIA. (Avenida 18 de Julio 1903 esq. Sierra). Todos los días, de 17 y 36 a 20 y 30, menos los lunes. HISTORICO MUNICIPAL. (Camino Castro sin.) de martes a domingo, de 13 a 17. Cerrado los lunes.

NACIONAL DE BELLAS ARNACIONAL DE BELLAS TES. (Julio Herrera y Reissig sin.)
No está habilitado.
ZORRILLA DE SAN MARTIN.
— (Ellauri, 96). De martes a domingo de 13 a 17 horas, Cerrado

13 y 30 a 18 y 30, sabatos de 5 a 12 horas.

CENTRAL DE ENSENANZA SECUENDARIA. (Eduardo Acevedo Nº 1419). De lunes a vicines de 9 a 13 horas

MUSEO HISTORICO NACIONAL

MUSEO HISTORICO NACIONAL

CAPACIDADE y sobre ellas la Superioridad resolverá oportunamente. ESCUELAS DE SORDOMUDOS La Comisión de Fomento de estas escuelas hace saber al público que el sorteo de las donaciones resididas con motivo de su exposi-

MUNICIPAL DE BELLAS AR-ESCUELA MILITAR
Inscripción para ingreso hasta
el 15 de enero. Informes Avda.
Garibaldi 2313.
CURSOS DE GRABADO
Se dictaran en enero en el Club
de Grabado de Montevideo. Inscripciones en Río Branco 1355, de
18 a 20 horas, runes, martes y DE CERAMICAS

complementario de febrero y mar. 20 de 1956, de los Curses Superio.

DEL CENTRO DE PROPIETARIOS DE HOTELES, RESTAURANTS, CONFITERIAS, CAFES Y ANEXOS

CON MOTIVO DE LA ANULACION DEL LAUDO DEL 16 DE FEBRERO DE 1955

La comisión directiva del Centro de Propietarios de Hoteles, Restaurants, Confiterias, Cafés y Anexos, reco-mienda a sus asociados que no obstante haberse decretado mienda a sus asociados que no obstante haberse decretado por el Poder Ejecutivo la anulación del laudo del Consejo de Salarios para hoteles, restaurants, etc. de la Capital, deben continuar pagándose los mismos sueldos al personal comprendido en el mencionado laudo.

ROMAN LABAT, JUAN ANTONIO ROBAINA

PARA USTED SE CONSTRUYE EN EL PARAISO DE AMERICA PUNTA DEL ESTE NO FALTE A LA CITA Y USTED SEÑOR. la mitad de la que vale, y con ciación adecuado ADQUIERA SU APARTAMENTO LUJOSAMENTE AMUEBLADO Cocina eléctrica con horno Moderna heladera eléctrica Calefacción Eléctrica Calefón

Y A SUS ORDENES POR UNA

INFORMES: RINCON 465 / y en Punta del Este en el propio Edificio

Me parties of the par

Teléfonos

Jardines

Restaurant

Bar Americano

Cortinas Venecianas

Gervicio y lugares comunes

Garaje Salón de juegos y recepción

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y DE ADMINISTRACION

Día 30. hora 8 a 11: Aspirantes ciación de los Estudiantes
que aprobaron el examen de Indicina, Uruguay Nº 1923, a las 21
La Comisión de Fomento de esque enviaton las correspondientes
que enviator las correspondientes
que enviator la corresp CION

Les inscripciones para los exàmenes correspondientes al periodo
menes correspondientes al periodo
me ll- el Cementerio del Cerro un homenaje que efectuarán sus amigos al
schor Antonio Bouzas, en un nuevo aniversario de su fallecimiento.

BIBLIOTECAS

que el sorteo de los usnaciones recibidas con motivo de su exposición — venta del año 1955 a efectuarse el 31 da diciembre, ha quedado postergado para fines de
marzo de 1956.

BIBLIOTECAS

OENTRAL DE ENSENANZA SED

CENTRAL DE ENSENANZA SED

CURSOS DE INGLES

LA ASOciación de Profesores de vacaciones para Profesores, a revacaciones p res (Plan 1944), Curso de Doctorado y Curso Consular, se recibi-rán en la Bedelía de esta Facultad, todos los días Irábiles desda el 2 al 10 del mes de enero, de 10 a 11.

INSCRIPCION PARA ENAMENES ECUROUEAD DE CIENCIAS ECONOMICAS ECURSO SE Liámase a inscripción para inscripción de conocimiento de los para fines de la marzo de 1956.

CENTRAL DE ENSERANZA SE CURSOS DE INGLES CURSOS DE INGLES CURSOS DE INGLES La Asociación de Profesores de Inglés anuncia su XI Curso de Vacaciones para Profesores, a residados de 8 a 12 y de 15 a 23 horas; sébados de 8 a 12 y de 15 a 19 horas; edel 24 de enero al 3 de febrados de 8 a 12 y de 15 a 19 horas; edel 24 de enero al 3 de febrados de 8 a 12 y de 15 a 19 horas; edel 24 de enero al 3 de febrados de 8 a 12 y de 15 a 19 horas; edel 24 de enero al 3 de febrados de 8 a 12 horas; edel 24 de enero al 3 de febrados de 8 a 12 horas; edel 14 y 30 a 18 para los exámenes correspodien
INSCRIPCION PARA EXAMENTA EL CURSOS DE INGLES CURS

Primer llamado a licitación pública para la construcción de reformas y ampliaciones de un edificio propiedad de la Caja de Asignaciones Familiares de la Ciudad de Treinta y Tres Recepción de las propuestas hasta el 25 de Enero de 1956 a la hora 11, en la sede de la Caja de Asignaciones l'amiliares Nº 5 de Treinta y Tres o en el Consejo Central de Asignaciones Familiares, calle San José 1132 Piso 3, Montevideo, donde se encuentran a calle San José 1132 Piso 3, Montevideo, donde se encuentran a disposición de los interesados la memoria y planos correspondientes. Apertura: el 27 de enero de 1936, a las 15 y 15, en la sede de la Caja de Asignaciones Familiares No, 5 de Treinta y Tres.

guientes: ICISO 3: Regimiento de Caba- Del Nº 118 501 al Final, dia 3 de llería Nº 8.
INCISO 7: Jefaturas de Policia enero (Martes) SAYAGO. - Local Camino INCISO 10: Centros Departa- Del Nº 1 al 123.500, día 4 de ene-



de 15 a 19,30 horas.





ACTUALIDAD RURAL Fue el de ayer, otro día de voluminosa oferta en el Mercado Nacional de Haciendas, donde operaron con interés todos los frigorificos, aunque como viene ocurriendo en el transcurso

las empresas industrializadoras particulares. siciones dentro del presente mes, pero, como no se ha contado con vagones suficientes se cree en el centro de ventas de la Tablada, que las compras de la Compañía Swift sigan aun en los días de la próxima semana. Estos frigorificos, que tienen límites de precios fijados en 400 milésimos para los novillos especiales tipo chilied y 370 milésimos para ganados gordos tipo continental, han demostrado los días mucho interés en las transacciones y han operad El Nacional, en cambio, se ha concretado a la compra de no-villos y vacas gordas, especiales y buenas, habiendo pagado ayer 390 y 330 milésimos, respectivamente por ambas categorías de ani-

Vamos en camino de terminar ... El país tiene necesidad para la el año sin que las autoridades normalización de su economía, del Poder Ejecutivo se hayan que se produzca una buena co-expedido en la solicitud de los riente de negocios en lanas paproductores para lograr que se la poder así disponer de imporprorrogue el plazo para obtener jantes divisas de dólares. Lo misventajas de carácter cam- no se puede decir, en lo que se blarlo para las lanas y también lefiere a los cueros, cuya venta lo que han pedido para que re- está paralizada. suelva una mejora de la misma Indole para los cueros vacunos. lemoras que no conducen a nada cuál será la posición definitiva en el ambiente de la comercialide los gobernantes ,es creencia cación de los excedentes de exreneral, como lo hemos ya ade- portación, se solucione este asunlantado, que en ambos casos se lo para tratar de provocar esa contemplaran las aspiraciones de corriente de negocios, cada vez

El Consejo Nacional de Gobierno, en acuerdo con los minisros de Ganadería y Agricultura, de Hacienda y de Industrias y Trabajo, ha resuelto ampliar en dos millones de pesos el subsidio Esta resolución del Poder Ejecutivo viene a llevar a la producción agropecuaria una gran tranquilidad, más que nada por la agilidad en esta ocasión demostrada. Los productores tienen que saber, con anticipación, las condiciones en que deberán trabajar, para hacer sus cálculos y poder así dedicarse a la explotación que más les convenga.

Predict of concentration of p pointers are produced by the predict of concentration of p pointers are predicted by the predict of concentration of p pointers are predicted by the predict of concentration of p pointers are predicted by the predict of concentration of p pointers are predicted by the predict of concentration of p pointers are predicted by the pred

PULTIMO ACUERDO EN CONTINUARON LAS OPERACIONES EN EL MERCADO NAL. DE SACIENDAS ULTIMAS VENTAS Y ARRENDAMIENTOS RURALES



AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA EN HIPOTECARIOS ACCIONES, Y SOSTENIDAS PARA LOS RESTANTES VALORES

VA LA BOLSA

Cristalerias
F. N. Papel
P. Alparg (O.)
P. U. Neirmát.
F. N. Cerveza
Frig. Modelo

ORO Y DIVISAS

EN EL EXTERIOR

DOLARES
FCS. FRANCESES
FCS. SUIZOS
COR. SUECAS

Esterlina papel

Corona noruega

Florin Lira italiana

Veso argentino

oro fino
Soberana
20 dólares
50 pesos mejic.
30 marcos alemanes
10 florines holandeses

Oro (venta) ZURICH

TANGER

Esterlina cheque 1.070.—
Esterlina billetes 1.042.—

La Bolsa de Valores cerró con flojedad después de un alza irregular

Esa alza tenia tedas las señares de una reacción atrasada de lin de año, pero no pudo afirmarse. En muchas secciones de la lista se produjeron ventas para cobrar utilidades, sobre todo entre las industriales, cujos precios declinaron con respecto a sus mejores niveles altos del dia.
Las de productos químicos se mantuvieron altas, aunque no tanto
como al promediar la sesión. Las del acero perdieron alzas netas logradas
a la apertura. Las ferroviarias declinaron, sucediendo lo mismo con las

Entre las minas de cobre les Cerro de Pasco subieron acentuadamente.
Las obligaciones siguieron irregulares y encalmadas.
Los granos estuvieron irregulares en Chicago. El trigo en alza y el
maiz en baja. El algodón cerró con 20 centavos de baja a 75 de alza
en Nueva York y con 5 a 55 centavos de alza en Nueva Orleans.

PROMEDIOS DE DOW JONES

14 | 10 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10 | 3 | 10

castal Carib. O. reole Petr. Corp. come Mines Ltd.

Ariză Acindar Bagley Zorraquin Pesca (1 voto)

Picardo Pesca (5 votes) ... Ind. Paraguaya ...

ntroductora

DIOS DE DON JAnterlot
484.27
163.05
64.13

ANTERIOR COMPTA V

95 98 95 96
41.3 4 45.1 2 45 4
97.5 8 97.3 4 94.7 8 94.7 8 16.3 4 17.1 2 16.3 4

55 55.3 4 55
93.1 2 94.4 393.1 2
95 97.1 2 95

Clerre 91.70 Crédito "E" 93.50 93.30 91.70 91.70 "G" 93.50 93.50 93.50

ACCIONES

8'c. 5'c. Celulosa 390.— 37

8'c. 5'c. Fabril 280.— 27

5'c. 5'c. Papelera 1777.— 17

293.— 275.— Com. del Piata 425.— 425

TEMA DEL PLANETARIO DURANTE ENERO

TEMA DEL PLANETARIO DURANTE ENERO

TEMA DEL PLANETARIO DURANTE ENERO

Durante el mes de enero y en los dias martes, jueves, sábados y domingos a las 18 y 19 horas te ofrecerá en el Planetario Municipal na procimada "La Astronomía antes del Telescopio". En la misma se tratará sobre algunos aspectos de los fenómenos celestes que pueden observatres ein la ayuda del telescopio y que eran bien conocidos por las antiguas civilizaciones.

Existen ciertos hechos astronómicos que pueden ser apreciados a simple vista pero como demoran meres y aún años en completarse pasan desapercibidos para la gran mayoría del público. En el Piane tario acelerando el transcurso del tempo esos fenómenos pueden ser contemplados en pocos minutos. Entre los mismos, tal vez uno de los más interesantes, a presentarse será el movimiento en el cielo de los planetas. También se darón a conocer algunas de las explicaciones que sobre laufiera, su forma y su posición en el espacio los astrónomos anteriores al siglo XVII en el cual se comenzó a utilizar—aunque en forma rudimentaria—el telescopio. Entre ellas han de figurar la de Ptolomeo sobre la contemplado en consenzo de conferencia su se concenzó a utilizar—aunque en forma rudimentaria—el telescopio. Entre ellas han de figurar la de Ptolomeo sobre la contemplado en concenzó a utilizar—aunque en forma rudimentaria—el telescopio. Entre ellas han de figurar la de Ptolomeo sobre la concentra del universo y la teoria de concentra de concentra de concentra d

18 y 19 horas.

Programación para los meses .. La Biblioteca estará habilitada durante todo el horario.

ACCIONES

Peso argentino BRUSELAS

Libra papel

BUENOS AIRES

PARIS

DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

REAFORO DE LAS SECCIONES JUDICIALES

9°, 13°, 16°, 17° Y PARTE RURAL DE LA 11º ESTANDO INCLUIDOS LOS NUCLEOS SUB URBANOS MENORES

HACE SABER A LOS POSCEDORES DE BIENES INMUEBLES EN EL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO, QUE LAS PROPIEDADES UBICADAS EN LAS SECCIONES JUDICIALES MENCIONADAS, HAN SIDO MODIFICADAS EN SUS AFOROS PARA EL PAGO DE LOS IMPUESTOS DE CONTRIBUCION INMOBILIARIA, LOS QUE REGIRAN A PARTIR DEL ANO 1956. LOS CONTRIBUYENTES CUYAS PROPIEDADES ESTEN COMPRENDI DAS EN LAS ZONAS INDICADAS, DESDE LA FECHA PODRAN TOMAR CONOCIMIENTO DE LOS NUEVOS AFOROS EN LA DIRECCION GENERAL

DE IMPUESTOS DIRECTOS, PRESENTANDO LA PLANILLA DE CONTRI BUCION INMOBILIARIA DEL ULTIMO ANO QUE SE HAYA ABONADO

Arbitrajes

ASAMBLEA DE ETCHEVE-RRY y CIA, S.A. — Se comu-nica a los señores accionistas

que la asambica convocada-en este diario, por error, para el día de ayer, se realizara en el día de hoy, Viernes 30 de diciembre de 1955 a las 17 hs. en el mismo local de la calle Cnel. Raíz 1950. — EL DI-RECTORIO.

COMPASIA URUGUAYA LECTIVOS S. A.

(C. U. T. C. S. A.)

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

4 de Enero de 1956 CONVOCATORIA

El Directorio convoca t

ce el Artículo 29 inciso a) de los Estatutos, para la Asamblea General Extraor-

dinaria que se realizará el próximo MIERCOLES 4 DE ENERO DE 1956, a la hora

tar la siguiente

18.30, en el local de la calle

ORDEN DEL DIA: 19) Reforma de los Estatutos. 2?) Designación de 5 acclo-

NOTA: Se previene a los señores Accionistas que de acuerdo con lo que establece el Decreto del Poder Eje cutivo de fecha 6 de Julio de 1943, tendrán que depositar en las Oficinas Cen-trales de CUTCSA, hasta con 3 días de anticipación sus respectivas acciones pa-

EL DIRECTORIO.

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

LICITACION PUBLICA

Nº 1.015 (27 LLAMADO)

Adquistción de: 6.750 me-

pino Brasil, de diversas me-

Fecha de Apertura: 19 d Dirección: Rambla Fran klin D. Roosevelt Nº 160 Secretaria de la Dirección General de Administración 3er. piso.

EL DIRECTOR DE L'ADMINISTRACION

bre de 1955.

los señores Accionistas. acuerdo con lo que estable-

DIRECCION GENERAL DE IMPUESTOS DIRECTOS

Nov.|55 Mayo|51 Julio|55 Agosto'8 Mayo|51 Octu.|51 Oct.|55 Btbre.|55 Dic.|54 ASUNTOS TRATADOS Ministerio de Haclenda. — De-reto del Poder Ejecutivo por el interpuesta por agentes de papel sellado y timbres que el Tribunal dictamino Javorabiemente. Tengase presente, acúse recibo y achivese.

Municipio de Rivera. — Información del señor Contador municipal referente a la falta de personal en la Contaduría. Enterado, acúmunica la resolución adoptada en las actuaciones formadas con mo-tivo de una visita de inspección en ASUNTOS APROBADOS Consejo Central de Asignaciones
Familiares. — Proyectos de presupuesto de las Cajas Nos. 15 de Durazno, 11 de Rocha, 30 de Nueva
Helvecia, 3 de Tacuarembó para el
ejercicio 1955 y 22 de Río Negro
para el ejercicio 1954.

Banco de la República. — Es-

cación de la licitación para el su-ministro de materiales de hierro para la reparación del Ganguil 5. AFE. — Solicita autorización pacipio de Soriano. — Can Municipio de Soriano. — Cancelación de una deuda mediante
la entrega de un tractor en desuso
La Contaduría da cuenta que observó varias órdenes de pago.
Municipios de Rivera y Treinta
y Tres. — Las Contadurías respectivas dan cuenta que observaron tivas dan cuenta que observaror varias órdenes de pago. AFE. — Modificación presupuestal de las planillas del Departa-respectivos. Se interviene.

TRATO EL TRIBUNAL

El Tribunal de Cuentas de la República reunido con asistencia je los Ministros señores Cersósimo,

DE CUENTAS

Tracción.
ASUNTOS EN AMPLIACION DE INFORMACIÓN
INFORMACIÓN

INFORMACIÓN
INFORMACIÓN
INFORMACIÓN atinisterio del Interior. — Adquisición directa de carne destinada a la Cárcel Central de la Jefatura de Policía de Florida durante el año 1955.

ORDENES DE PAGO
Ministerio de Instrucción Para de la rambia Sur y Irrana.

Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio AVISO A LOS CONTRIBUYENTES

COBRANZA DOMICILIARIA

Durante el curso del mes de enero de 1956, la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la In-dustria y Comercio, ampliara su servicio de cobranza domiciliaria de las aportaciones jubi itorias, a los contribuyentes domiciliados en En este radio que se incorpora, serán atenidas exclusivamente las empresas que hayan ecibido un aviso oficial, proporcionado personalmente por los funcionarios del Organismo, que no tiene valor de recibo, pues se limita a anunciar, por una sola vez, el monto de la cuota y la visita regular del cobrador. Con esta ampliación, el servicio abarcará la con esta infinata, cona delimitada por las calles Entre Ríos, San-ta Fe, Millán, Blandengues, Gral. Flores, Cu-fiapirú, Arenal Grande, Miguelete, La Paz, Joa-

nomento en que comenzarán a recibir men-En cualquier caso no debe esperarse al co-brador para hacer efectivo el pago de la cuota mensual de contribuciones, salvo, únicamente, Todos los servicios que presta la Institución, Todas las empresas que no pertenezcan a esa

positar en la Caja la cuota de contribución en la misma forma en que se ha hecho hasta el

resente, sin tardanza alguna, para evitar lo

El servicio de cobranza domiciliaria se iri

extendiendo gradualmente, hasta alcanzar to do el departamento de Montevideo; pero s

avisará en forma previa y públicamente -co-

ran al sistema sucesivamente, a fin de que

os contribuyentes conozcan con precisión e

mo en este caso— las zonas que se incorpo

riesgos provenientes de los atrasos.

Ordenes Nos. 19.855 y 19.886 para COMERCIO LLEGARON A \$ 595.850

MONTO OPERADO TOTAL VIN. \$ 595.850 OIERRE OFICIAL DEUDAS INTERNAS

Ministerio de Instrucción Pública. — Orden de pago Nº 12.262 destinada a atender los premios del concurso de remuneraciones literas de uninstro de material eléctrico para montaje de subestaciones y tableros de uninstro de instrucción pública. DETALLE DE LAS AMORTIZACIONES QUE SE NECONALISTA DE LAS AMORTIZACIONES QUE SE NECONALISTA DE LAS AMORTIZACIONES QUE SE NECONALISTA DE LA VER DE LA COMBINATION DE LA VER DE LA VERDE LA Proposition of the contract of PUBLICAMOS A CONTINUACION EL DETALLE DE AMORTIZACIONES A BANCO HIPOTECARIO DEUDAS MUNICIPALES

M. v Stapledon
J. R. Williams
J. R. Williams
Frascá S. A.
M. v Stapledon
M. MacCormack
Depósito 1
Depósito 2 Fauzon J. I Dorotea J. Cd. B. Alres Tweed M. Mormacrey M. H. Chieftain M. Francés Sueco Argentino Inglés mericano ! Mormacrey
H. Chieftain
Glasgow
Uruguay Stau
Birg. Torm
Charlibury
Cap Frio
Straat Ball
Sestiere
M. MacCormack
M. y Stapledon
M. y Stapledon
Frascá S. A.
J. R. Williams
Houlder Bros.
P. S. y Vidal
Dodero S. A.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS Dependencia del Banco de la República O, del Urusuay REMATES A LAS 14 HORAS

ROPA-PIELES: Martea 3 de Emero de 1956. Lotes del No. 1. al Nº 388.
OBJETOS VARIOS: Miércoles 4 de Enero de 1956. Lotes del No. 1 al No. 286.
296. ALHAJAS: Jueves 5 de Enero de 1956. Lotes del No. 1 al No. 286.
EXHIBICIONES DE 14 A 18 HORAS. - Local: MERCEDES 820

ROPA-PIELES: (Lunes 2 de Enero de 1956). Ropa para hombre, mujer, ropa bianca en general, calzados, pieles, etc. (Artículos que han sido cuidadosamente desinfectados). OBJETOS VARIOS: (Lunes 2 y Martes 3 de Enero de 1956). Redios, armas, bicicletas, gemelos para campo y teatro, cubiertos, máquinas do coær, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuado-cubiertos, máquinas do coær, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuado-cubiertos, máquinas do coær, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuado-cubiertos, máquinas de coær, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuado-cubiertos, máquinas de coær, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuado-cubiertos, máquinas de coær, escribir y fotográficas, pasadiscos, licuado-cubiertos, y Miércoles 4 de Enero de 1956). Alhajas de oro, platino, piedras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collarcs, lentes dras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collarcs, lentes para sel, bilieteras, bombilias, cigarreras, encendedores, etc. — SESA 20 6 - COMISION 6 fe. REMATES A LAS 14 HORAS

Pre disposición del Señor Jutz
Letrado de Primera instancia en lo
Civil de Sexto Tumo en Autos;
"9. I. A.M. Torcuato Di Tella S. A.
con Angel Balbuena Castrillo" Ejecución de Prenda Lº 46 FV 324 se
hace saber que el día 30 de Diciembre a las 10 horas en el local de la
calle Isabela No. 3254 y por intermedio del martillero señor Angel
Lorenzo Corbal se procederà al remate sin base al nejor postor de
una Camara "Slam" Mod. 401 J. 3.
Con compresor "Sello de cro" No.
10.337. - Seña 10 % - Comisión 6 %.
12.31

ESTANCIA FARRAPOS S. A. - DESOMINACIONES. - Unicones de Camara Camara (Camara Camara Ilbre).

Preclos Oficiales Dintigho Comercial O Conceptos
Compra Venta Compra | Registation | House's Registation | Deposition | Deposi

Adquisición de: "Pinturas especiales Pigmento y Secantes.

Fecha de Apertura: 17 de Febrero de 1956. a la hopore de 1956. Secretaría de la Dirección: Rambla Franklin D. Roosevelt Nº 160, Secretaría de la Dirección: Secretaría de la Dirección, Secretaría de la Dirección de la Sede Central del Banco destinado al emplazamiento del edificio de la Sede Central del Banco Hipotecario.

EL DIRECTOR DE ADMINISTRACION 12/31

EL DIRECTOR DE ADMINISTRACION 12/31

EL DIRECTOR DE ADMINISTRACION 12/31

Baprole por la tuma de 3 políferencias de Camblo".

SE AUTORIZA a la firma "Laboratinada de siluados a la destilación de sestinados a la destilación de fin de curso en la barra de la laguna de José Ignacio (Depto. de Maldonado), en el periodo comprendestinado al emplazamiento del edificio de la Sede Central del Banco Hipotecario.

SE AUTORIZA a la firma "Laborativa destinados a la destilación de fin de curso en la barra de la laguna de José Ignacio (Depto. de Maldonado), en el periodo comprendes destinados a la menta de la Mación para que previa intervención de la Contadurla General de la Nación para que previa intervención de la Contadurla General de la Nación para que previa intervención de la Contadurla General de la Nación para que previa intervención de la Contadurla General de la Nación para que previa intervención de la Contadurla General de la Nación para que previa intervención de la Contadurla General de la Nación para que previa intervención de la Contadurla General de la Nación para que previa intervención de la Contadurla General de la Nación para que previa intervención de la Contadurla General de la Nación para que previa intervención de la Contadurla General de Centro General de Ce

zo organizado por el club, previo que consagran una arbitraria desla dilucidación de un partido, a realizarse cuando ya la Institución había perdido toda la chance para había perdido toda la chance para la adjudicación del torneo que disputaba.

Y en tal sentido se bregará para disputaba.

Y en tal sentido se bregará para due esta aspiración tome cuerpo en los 30' y casi sobre la disputaba por el club, previo que consagran una arbitraria deslugaldad otorgando derechos y prerrogativas inusitados a favor de los ciunaces que esto hizo reflexionar a los players a que consagran una arbitraria deslugaldad otorgando derechos y prerrogativas inusitados a favor de los ciunaces que esto hizo reflexionar a los players a que consagran una arbitraria deslugaldad otorgando derechos y prerrogativas inusitados a favor de los ciunaces que esto hizo reflexionar a los players a de esto de esto últimos tiempos: ambos equipos, creemos sin cinual.

En 10 que respecta a 105 "purlugaldad otorgando derechos y prerrogativas inusitados a favor de los ciudes que esto hizo reflexionar a los players a que esto hizo reflexionar a los players a de esto hizo corner un remate potente de Britada.

Y en tal sentido se bregará para que esta aspiración tome cuerpo en los 30' y casi sobre la players a de esto hizo reflexionar a los players a de esto hizo reflexionar a los players a de esto hizo reflexionar a los players en conocidas virtados de estos últimos tiempos contentar a los players en conocidas virtados de disputaba.

Los señores dirigentes resolvieron que la sanción aplicada alcanzará a la supresión total de l
sueldo mensual que percibe el jugador.

Y en tal sentido se bregara para
que esta aspiración tome cuerpo en
el proyecto de reformas reglamentarias que será presentado a la
sueldo mensual que percibe el jugador.

Y en tal sentido se bregara para
que esta aspiración tome cuerpo en
el proyecto de reformas reglamentarias que será presentado a la
sueldo mensual que percibe el jugador.

Men tal sentido se bregara para
que esta aspiración tome cuerpo en
el proyecto de reformas reglamentarias que será presentado a la
sueldo mensual que percibe el jugador.

COLONIA, 29 (ANI). - Mañana

cuenta que sólo con empatar será

El encuentro ha concitado espe-

Hechas las relecciones oportunas

cial interés en la afición colonien-

avenida General Flores.

clásico argentino | COMPITEN ESTA NOCHE Mario Boyé fué el scorer del en-

te y Boca Juniors, ya que logró finales del XXX cuatro de los cinco tantos con que Fútbol del Litoral. finales del XXXIV Torneo dríguez J. L. Castaldi y R. Lla- Paysandu, señnor Felipe Bernas última actuación del equipo de Colonia frente a Soriano, oportu-BOCA JUNIORS: Ormeño; Oteo y Edwards; Airedondo, Arcos y nidad en que cayó por tres a dos. Marinovich; Boyé, Balcocco, Et luego de ir en pérdida por tres a

cheverry, Colángelo y Garabad.
RIVER PLATE: Carrizo; Vanini y Hernández; Mantegani Solá
y Tesouro; Vernazza, Prado, Walcero, y ser dominado de manera manifiesta, haya sido una falsa er Gómez, Menéndez y Martines.

Cambios: en Boca Juniors: Martriunfo que de luvar a la dilucialain subrogó a Etcheverry a los dación de un nuevo enfrentamiento en cancha neutral, lo cual po-Scorers: Walter Gomez a los 5', Soriano, sin embargo, ha venido Etcheverry a los 6', Menendez a Jugando muy bien últimamente y ganando de manera consecutiv sumamente entonado a esta ciu-

BOOCA JUNIOS 2
RIVER PLATE 2 Resultado final: BOCA JUNIORS 5

PESCADO FRESCO Hoy a partir de las 7 y 30, El SOYP pondrá a la venta gran cantidad, de pescado fresco e inspeccionado, en las ferlas que se detallan:

Lucas Obes y Agraciada, Nelson y Escardó, Estero Bellaco y Monte Caseros, Pablo de María y Canelones, Plaza Sayago, Mercado Chico, Magarlinos Cervantes y Ramón Anador, Pasaje Centrologo de la Sr. Oscar García Reino y el dibujante Riberto, designados por la tebarto. Luis Lamas y Guaya-Monte Caseros, Pablo de María y Canelones, Plaza Sayago, Mercado Chico, Magariños Cervantes y que estuvo integrado por el Sr. Oscar García Reino y el dibujante Riberto, designados por la Comisión Patrocinadora y el Sr. Cipríano Santiago Vitureira, delegado de los concursantes acordaron aceptar las obras de los elguientes artistas:

| DURAZNO ENFRENTA | DURAZNO ENFRENTA | HOY EN GRAN MATCH | Constituentes acordaron aceptar las obras de los elguientes artistas:

Se ruega al público que cualquier irregularidad la comunique al teléfono Nº 91888.

Bekes, Pablo Beters, Cabezudo, Ciccolo, Costigliolo, Lista, Mazzey, Jaime Panes, Walter F. Plenke, Rodriguez Alles, Nelsa Solano, Thévenet ACTO CULTURAL

MELO, 29 (ANI). — En el salón de la figurado dictó el siguiente fallo:

MELO, 29 (ANI). — En el salón de la figurado dictó el siguiente fallo:

PINTURA: Primer Premio, por mayoria de votos, el óleo de Costigliolo (El dibujante Roberto votó por el óleo de Nelsa Solano).

Segundo Premio, por unanimidad al óleo de Melsa Solano, Tercer Premio, por unanimidad al óleo de Nelsa Solano, Tercer Premio, por unanimidad al óleo de Melsa Solano, Tercer Premio, por unanimidad al óleo de Sur, entre los locales y el combinado de Fútbol del Sur, entre los locales y el combinado de Fútbol del Sur, entre los locales y el combinado de Fútbol del Sur, entre los locales y el combinado de Fútbol del Sur, entre los locales y el combinado de Fútbol del Sur, entre los locales y el combinado de Fútbol del Sur, entre los locales y el combinado de Fútbol del Sur, entre los locales y el combinado de Fútbol del Sur, entre los locales y el combina de su exitosa jira por ciudades mio, por unanimidad al óleo de J rasileñas, ofrecerá un único concierto de piano con obras de Bach, Beethoven, Schumann, Brahms, Depiano con obras de Bach, Schumann, Brahms, De-unanimidad, a la xilografia de Luis Empatar será automáticamente e bussy y Villalobos.

Mazzey, Segundo Premio, por unanimidad, al linôleo de Thévenet,
mente al baile que comenzará a

Tercer Premio se declara desierto.

Mazzey, Segundo Premio, por unanimidad, al linôleo de Thévenet,
Tercer Premio se declara desierto.

al field de esta, dispuesto a jugarse

ROMAY Y BRITOS FUERON LOS SCORES BOCCA Juniors superó a River Plate: 5 a 2 Los detalles del encuentro de anoche en el Estadio Centenario entre los elencos de Nacional y Peñarol son los siguientes: Arbitros: Sr. Bert Cross de AFA y Sres, J. M. Codesal y P. O. BOCCA Juniors Superó a River Plate: 5 a 2 Arbitros: Sr. Bert Cross de AFA y Sres, J. M. Codesal y P. O.

LUCHA SOLAMENTE MEDIOCRE FUE LA QUE RESEÑA DE LA TEMPORADA DE MAROÑAS

Description of the properties of the properties

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARIJN el 19 de Noviembre de 1878

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 977.

Administrador: Don RAUL GALIANA.

Montevideo, Viernes 30 de

EL TIEMPO

PARA HOY

Pronostico del tiempo hasta las

go fuertes, mañana. Estado del tiempo a las 15 ho-

la minima en Rivera

con Hoviznas, Rio de la Fla-ta: Vientos del N., moderados cambiando al S.O. algo fuer-tes con chubascos, Costa de la Prov. de Buenos Aires: Vientos del N., moderados cambiando al S.O., algo fuer-tes con chubascos.

depresión barométrica es

hs. - Minimas: Al abrigo, 19°2 a las 4.30 hs.; a la intemperie, 18°2 a las 4.20 hs. — El Sol sale mañana a las 5.32 y se pone a las 20.02.

"Rey de la Jungla" en la "Interna-cional" para después adjudicarse con estilo de gran caballo el Gran Pre-mio Municipal" y Scooter el Indu-dable campeón maroñense, si bien dable campeón maroñense, si bien

as próximas grandes justas deján-donos virtualmente indefensos ante tuda, Crucero, y

De la "guardia vieja" excepto los ya nombrades, se destacó Elector, tercero con tropiezos en el Ramirez y en el Municipal, no actuando desde entonces. Hemember volvió a

te que luce, el guapo Mazarino es uno de los puntuales, (no muy gólido, por cierto) con que contamos es bajada de la vecina orilla promete

Boyé fué el scorer del COLONIA Y SORIANO EL BIEN PUBLICO SE PRODUCE LA APERTURA DEL SCORE



Melgarejo saltó para desviar con golpe de cabeza un centro de Barrios, al tiempo que Leiva, en salto tardio, pretende impedirlo. La pelota irá en dirección a Romay quien, entre Cruz y Blanco cabeccará en dirección a la valla para lograr la apertura del score.

Dor Oxford.

| Do a Tatán venciendo se llevó las palmas en el "Consejo Nacional de Goblerno" pero no volvió a repetir semejante actuación.
Borgia que repuntó en el Municipal en gran forma y cayó luego vencido por Oxford.

WALTER GOMEZ ES CONTENIDO Welcome visita hoy

Waston vs. Mundial, cancha del Paysandů, Juez: J. Ferro.

Barcelona vs. Biguá, cancha del En lo que tiene relación con la ra derrotar, no ya sólo a Mansannueva generación, Escipión se congrá, sino también al mismo Tatán gá, sino también al mismo Tatán ga en la empresa, como nativo Tatán paysandů, Juez: J. Ferro.

En lo que tiene relación con la ra derrotar, no ya sólo a Mansannueva generación, Escipión se congrá el mantivo Inficto hasta el Jockey Instance de congra el mantivo Inficto de congra el

por Oxford.
En las pruebas de Velocidad bri-

Tres encuentros ee jugaran en la noche de hoy por el Campeonato Federal de Basketball.

Welcome, segundo en la tabla de posiciones, habrá de visitar a Olimpia en su cancha de Colón, quien ofrecerá resistencia tenaz y será un adversario difícil para los de la calle Tristán Narvaja.

Aguada, en su cancha, no tendrá problega ante Unión, y Estocolmo y Atenas será otra lucha que motive buena cantidad de público.

LOS DETALLES

Primera División

Venturoso, un hijo de The Druid se impuso en serie y fué notable "sprinter" Broche, Payaso, Fox Carcho y Montreco tuvieron sus destidos, Provocador logró el "Santiago de Chile" y Mimoso, tras buena serie culminó en un cifasteo especial, el "Phares" En pruebas de aliento alternaron Montalbán, Poncho Verede, Courage, L'Almant y Nerón, discretamente y sin relieve especial. Fogaje, otro porteño se distinguid en tiros alrededor de la milla, y el Ciruja tuvo su momento como velez "fiyer". Dominguin y Zorzalito se distinguideron asimis mo puede ser optimista per mís que el estado de los tres crientatos haga lugar a flusiones. Escipión al parecer ha dado su medida: un

Primera División
Aguada vs. Unión, cancha de Mon
evideo.
Stockolmo vs. Atenes, cancha del
Imás sobrealiente Nylephta, por
Embrujo, fácil vencedor del ex-Ciudad Eva Perén, y 2a. de Darón en
el Municipal. Después Venice, disber puede decirse lo propio, el Municipal. Después Venice, disminulda y tedo adjudicandose cláculos de la venor de commenta de comm primero.

Defensores de Maroñas vs. Sayago.
cancha del primero.

Larrañaga vs. Yale, cancha del primero.

Mi Trolesa que nitvano una linda velarse en el Ramirez, per ferle; Engañeia que obtuvo dos cláscos cancha del primero.

Mi Trolesa que nitvano una linda velarse en el Ramirez, per ferle; Engañeia que obtuvo dos cláscos cancha del Las predicciones son pues que nicanzó cateroria clásica a fines de la temporada. LA NUEVA GENERACION—

LA NUEVA GENERACION—

hermano y cuesta pensar, por m. patriotismo e ilusión que se por TERCERA DE ASCENSO

mende al balle que comenzar à mende al balle que comenzar à mende al balle que comenzar à l'acter Premo re declara desierto.

| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DIBUJO - Primer Premio re declara desierto.
| DE DESTA DES

Molino, y pieta una verdien per rai dille. Carbaja UNEA, Artenito, STI, Tel. 2.3.4.8.

We have a common and the per common and the common and

EL BIEN PUBLICO

UNA ALDEA ALEMANA

TL tallista Benedicto tie-

pero todavia en nuestra tierra

es una calle de Oberammergau

ugar. Esto es algo extraordina

rio porque la talla en madera

Oberammergau es un vieio

arte popular que se ha conser-

vado hasta nuestros días, a pe-

sar de las máquinas y de la co-

le la calle de San Lucas, de la

callejuela de Judas (Judas Gas

se) y de la calle de San Grego-

tras año sus crucifijos, sus san

tos sus tablas funerarias y sus

acimientos de Navidad, cuyo

valor es apreciado en todo el

nundo porque ese arte es cada

vez más raro en otras partes.

En Oberammergau tan pinto-

rescamente situado entre altas

cimas de los Alpes -la Zugs-

pitze, el monte más alto de Ale-

nania, no dista más que veinte

lómetros- se practica la talla en madera desde hace si-

glos. Según dice la Crónica del vecino Monasterio de Ettal, un

tal Andreas Althammer se ad

te de Oberammergau puede ha finas de la Pasión de Cristo que

caben en una cáscara de nuez-

verdaderas dinastías de tallis-

Benedicto es un tallista del

ne su taller, según se

cielo está aquí a 920

DEDICADA AL ARTE

LA TALLA EN MADERA

EN OBERAMMERGAU

antepasados de hace tres o cua- aparezcan ya una vez o más. En

más que a ellos ejercer ese ofi- trocientos años. De aqui resulta total hay en Oberammergau 156

llido Lang, 9 Bierling y 5 Hoch-

tas en madera y familias como leitner y que en la larga lista tan reducido. Incluso en los ju-

. De esta manera en el curso que actualmente haya en Obe- tallistas y asombra la cantidad

dos los puntos de vista es la de

de Nantes, fué en Inglaterra de Seurat "La Jeune femme se uno de los primeros aficionados poudrant" y "Le Chenal de que admiraron la pintura franesa no académica de fines del siglo XIX, Gozando de una inmensa fortuna realizada sobre colección hasta después de la primera guerra mundial, Pero como no tenía en cuenta ninguna consideración de precio, y no compraba más que por dilec antismo y jamás con el deseo le especulación, constituyó en diez años uno de los más bellos conjuntos de pintura llamada verse en la Orangerie. Observamos inmediatamente ción, mientras que un poco ma lejos Van Gogh, con su "Chai a presencia de algunas pinturas o dibujos de Ingres, Corot, pée", su "Herbage aux papillons", sus "Fechers en fleur' teriores al gran movimiento arsu "Chapm de blé et cypres sobrepasa en brillo, en fuerza, que le rodean, con la única excepción de Manet. No obstante. proplamente dicho, sino a sus

queño grupo que después de la tallistas de Oberammergau una hoy la vida lo mismo que sus cuentren pocos nombres que no treinta años y se dice que en- rat, seis Renoir, siete Degas, tran "L'Homme a la pipe", "La



Si blen no es posible hablar de

todas obras de pintores nacidos tras de primer orden: "La Loo habiendo vivido en Francia, ge" "La Première sortie", "Pla-Samuel Courtauld, originario retrato de la bailarina Gabriede una familia protestante de lle en "Femme assise dans un la isla de Oléron emigrada des- jardin" y la trágica "Jane Avri pués de la revocación del edito á l'entrée du Moulin Rougell;

more" y "Te Rerica". En cuannoir, Degas pertenecieron al pe-

rammergau 19 tallistas de ape- de talento artesano y artístico Señor" se habían ocupado mu- Montagne Ste. Victoire" y unas que se concentra en un espacio cho con los sufrimientos de Je- cinco versiones de los "Jouers

No nos olvidamos de mencio-

Pero es necesario hablar aho-

el snobismo se ha apo-

no es menos cierto que esta me

Es un hecho confirmado por la

so y particularmente de las

bién la inspiración religiosa ten-

ga que encontrar su sustancia

en esa espontaneidad y esa in-

sólo son falsos ingenuos. Y la

Léger a Matisse, no citando más

que a los fallecidos- han vuel-

efectivamente, que la coinciden

te nuestro tiempo.

casso pintado en 1901.



LA SANTISIMA VIRGEN CON EL NIÑO

LA RELIGION DE LEONARDO

cualquier manera que sea en

las famosas representaciones de

la Pasión de Cristo. Los habi-

tantes del lugar cumplen así el

voto que hicieron sus antepasa-

dos cuando fueron liberados de

en Oberammergau.

"Por último, flegado a viejo, acaso una antigua negación; la estuvo enfermo muchos meses: información hace pensar en un y como se viera próximo a la olvido, quizá en una antigua muerte, disputando sobre cosas indiferencia (1). católicas, retomando el buen ca- No son éstas agudezas definimino, se refugió en la fe cris- torias de un sinonimista. Se tratiana con muchos llantos". obra vasariana (1568) el relato alma respecto de Dios. ¡Y que es algo distinto: "Por último, alma! llegado a viejo, estuvo enfermo próximo a la muerte, se dispu-

ARTESANO DEDICADO A SU TRABAJO

Que Lonardo haya consuma-

cuando no podía mantenerse de pie, sostenido por los brazos de sus amigos y servidores, se volvió devotamente a recibir el antísimo Sacramento fuera del

Quien confronte las palabras y los sacramentos? rmi subrayadas, instantânea- A mi juicio responde a la cuaz de Dios. La pintura, es- modo de conocer al Obrador de Pente advertirá una diferencia verdad la versión corregida de cribia, "la llamaremos rectaprofunda en aquel punto de las version concejó al fiel Mei1568, Vasari conoció al fiel Meimente sobrina de esa naturalees el modo de amar a semeos redacciones en que se narra En la primera él disputa, es decir, que sólo después de ofrecer resistencia torna llorando a comunión que Leonardo nabla que uene la ciencia del pintor de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se hace que la mente del pintor te de la cosa que se anac, y si tú no la conocieras, pos o nada la podrás amar..." la reconciliación de Leonardo

sus Vidas (1550) Va- sea se instruye, para recibir hu- por cl más justo "informarse". sus vidas (1990) va. sed se instruje, perpo de Cristo; Leonardo, en sus escritos, la disputa supone la duda, y atendió más a la inquisición y dominio de la naturaleza que a los laberintos y construcciones de la teología. Como a todos los grandes católicos, le fastidiaban los hipócritas y los santurrones: "fariscos quiere decir hermanos ta, nada menos, que de pene- santos".

los más grandes espíritus del muchos meses, y como se viera do una santa muerte, de buen Renacimiento, iba buscando en to diligentemente a informarse tólico, se desprende de su tesnuestra buena y santa religión tamento (2), de la carra de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de las maravillas, en el zi (3) y de las narraciones de la luz de la lu cristiana, y después con muchos Vasari. Pero el problema es perpetuo milagro de la creación. llantos, confeso y contrito, aun otro: antes de su última enfermedad, ¿fué Leonardo un es-céptico pronto a disputar sobre da. Era un creyente apasionado cosas católicas, o un creyente que por acercarse a Dios usaba que, totalmente absorbido por los ojos más que las rodillas. la pasión del saber y del crear, En su arte predilecto, la pinintelectual: "¡Pero cállense tacasi había olvidado los dogmas tura, descubría un poder casi les reprensores, porque éste (el

zi en 1565, y por él supo, probablemente, los particulares de 20 r). Y todavía: "La deidad el grande amor nace del gran la comunión que Leonardo ha- que tiene la ciencia del pintor conocimiento de la cosa que se

HIN la primera edición de la fe; en la otra se informa, o el "disputar" para sustituirlo pensamiento de Leonardo es La fe de Leonardo es la fe tuye a Dios ni mucho menos lo que tiene de más puro. El cosupera. En efecto, en otro pun- nocimiento genera y acrecienta to dice; "Entre las obras de los el amor. En lugar de tentar la hombres y las de la naturaleza, unión con Dios por la ascesis existe la misma proporción que y el éxtasis, Leonardo procura entre el hombre y Dios" (Lu. acercarse a Dios, humilde y re-14). Pero en cuanto el artifice verente, a través de las marapuede reproducir al vivo y a villas del mundo; de unirse al su voluntad las obras de la na- . Creador indagando los secretos turaleza, es decir, de Dios, está, de su creación; observador de En la segunda edición de la trar el estado verdadero de un alma respecto de Dios. ¡Y qué obra vasariana (1568) el relato nado adorador. A semejanza de que el común de los hombres. Dios se le aparece, tal cual vez, como aquel que puede acor-

sobre todo es el Autor del mundo, el Creador, es decir, el Artista. Y al responder a algunos que criticaban el estudio que cumplia también en los días de fiesta, Leonardo escribe la verdadera profesión de fe del gran

es decir, universal. Quien ha se en Paris, los visitantes de la también a su manera católico, sabido extraer de su alma el di-cristiano, ames que de su tes-tólico, se desprende de su tes-de las cosas católicas, y sobre de las cosas católicas, y sobre de las cosas católicas, y sobre (1) Existe algún ejemplo antiguo de escritores para quienes "disputar" significa "razonar" más que
"contender", pero en Vassari me parece más natural el sentido ordinarece más natural el sentido ordinadivino; en el pintor, casi un seestudio de la Naturaleza) es el (2) 23 de abril de 1519; Testapular' francesa. Pero este cua-

Este artista, que sólo hace poco tiempo que ha abandonado su auténticos de la tradición "poción entre una cierta "ingenui-Dios, a la gloriosa Virgen Maria, a Monseñor San Miguel, y a todos los beatos Angeles Santos y Santas ción entre una cierta "ingenui-dad" formal y la captación di-recta del sentido espiritual de un motivo. Se observa en particular, y aunque se trata de (3) 19 de junio de 1519 . un cuadro de "caballete", del

A todos los otoños son muy numerosas las exposiciones de pintura.

Pintores de ayer y de hoy



cebir su precedente exposición: modo general, toda la produc-"Decouvrir". Mientras que ésta ción parece menos sombría, meúltima contenía sobre todo obras nos triste, menos teñida de peno se puede negar el sorpren- de principiantes o de descono- simismo que lo estaba todavia dente vigor y la poderosa ma- cidos elegidas durante una lar- recientemente. gia de dos Gauguins: "Never- ga búsqueda, la de ahora tiene Esta impresión confortador: to a los paisajes de Cézanne es la actual fisonomía de la pinnecesario reconocer que su flui- tura francesa, tal y como la redez, la finura de sus coloridos, velan los artistas de todas las lla Médicis: Sénélar, Guiravan de una especie de desapa- cho? Todo lo más podemos ob- en sus composiciones, muestran rición relativa, y que aunque servar que la desaparición, sucon el cilindro, la esfera, el co- vía algunos abstractos, algunes te inaugurada de la "Societé nar uno de los más bellos des- años, se compone de figurativos, nudos de Modigliani y el deli- muy frecuentemente realistas, cioso "Enfant au pigeon" de Pi- como Minaux, Génis, Pierre nard Buffet, que ha dejado de que nos ofrecen las más bellas ra de "L'Ecole de París 1955" lado sus personajes de a gran- promesas e incluso afirman las en la Galería Charpentier. Esta des rasgos y sus camafeos gri- más serias cualidades. apelación parece denotar en los sáceos por ardientes coloridos organizadores una preocupación en una prosaica naturaleza

llamado "nail". Por tanto, conviene ser en este terreno particularmente circunspecto; pero

una reacción profundamente sa- relatar una historia ni de dar bargo, no es la de la torpeza, na contra las diferentes formas una enseñanza. Pero precisa- es aún más cierto que esa ingedel arte sofistico o falsamente mente la propia sencillez de la nuidad se confinide con la inintelectual. Puede ocurrir, por técnica, que no excluye, claro tuición de los más competentes otra parte, que semejantes ma- está, una cierta habilidad de artistas contemporáncos, o sea nifestaciones de un arte en cier- la composición y de la factura, que la expresión artística, y esta forma espontáneo y primiti- climina, por el contrario, todas pecialmente la pictórica, de lo vo resucitan excepcionalmente das las formas de lo artificial. sagrado, impone hoy el doble una forma de arte generalmen- La propia técnica de la estili- renunciamiento al academicismo te abolida por la revolución in- zación -que es, por otra parte, y al realismo y a los abusos de dustrial del último siglo: nos la historia lo demuestra, el len- la abstracción y del intelectuareferimos a lo que los historia- guaje espontáneo de los "popu- lismo. El triunfo de esa ingelares" y de los "primitivos" - nuidad es que logra directamendores tienen la costumbre de no adquiere la forma de un par- "te y como intuitivamente lo que tidismo, sino que es verdadera- otros han debido buscar a cos-Además, la historia de los mente un lenguaje que, por ta de muchos esfuerzos: la senejemplo, se revela capaz de cillez de alma y el espíritu de cien últimos años nos presenta un hecho que frecuentemente crear una perspectiva no vul- infancia. ha permanecido en la sombra y garmente realista, sino auténti-En el fondo, esa pretendida que, sin embargo, es muy imcamente poética: el alcance cós-"ingenuidad" no aparece como portante: la desaparición de las mico del "Cantique des Créatutal más que en la medida en artes populares, a partir de al- res' franciscano está concentraque el arte moderno se ha enrededor de 1850, coincide casi do aquí en lo natural incluso exactamente con la decadencia del estilo, gracias a esa extradel arte sagrado. Sin exagera- ordinaria perspectiva de animación alguna, se puede llegar a les, de árboles y de montañas, la conclusión de que el arte sa- que sustituyen a la aureola tragrado, en particular la pintura dicional y restaura la santidad religiosa, tiene necesidad de del personaje central en su connutrirse en fuentes populares, texto natural y humano, según sobre todo si quiere que este el propio simbolismo del texto arte nos traiga un mensaje hu- que ha inspirado el cuadro. mano profundamente sentido.

sar suyo, cortado de las fuendad común, lo que explica también que tantos artistas modernos experimenten semejante dificultad para expresar de una manera valedera lo sagrado. No ellos -como Matisse- solo ha-Por otra parte, esta obra, coyan encontrado lo sagrado al mo las otras obras del mismo final de su carrera y a fuerza nistoria general del arte religio- artista, impone la revisión del de depuración. Porque le ha siconcepto un poco equivoco de grandes épocas del arte monás- "ingenuidad" artística; ya el nes que un "naif" como Aris-"aduanero" Rousseau aparece Puede ocurrir que hoy tam- en la historia del arte no como tide Caillaud opera espontánea un accidente, sino como un te es siempre la misma, finalpiritu de inventiva y de exmente, y cuando la obra está genuidad que caracterizan el ploración que ha caracterizado realizada, si da a su espectador, verdadero arte "popular", a di- a todos los grandes artistas de el sentimiento de lo auténtico. ferencia de tantos "naifs" que fines del siglo XIX. También es muy cierto que si Aristide Caiencuentran y se unen para famanifestación en un cuadro de llaud se enlaza con ciertas tracilitar, según su propia origina-, esta autenticidad adquiere mu- diciones "populares", si es verlidad, su propio mensaje. cho más valor en una época en dad que hay en su lenguaje que, por otra parte, los grandes una 'ingenuidad' que, sin em-

HENRI LEMAITRE.



A. CAILLAUD - "CANTO DE LAS CREATURAS" valor ilustrativo de un arte que. sin embargo, no se preocupa de

mérico de su mar que ilustrar

verdeazul ascendiera Hernán Cor-

iombro como un águila. Aquí Sa

Salvador, como un ramo de flo-

corazón de trigo, parecida tam-

bién a aquellas santas medievales

y su cabeza hundida en las es-

gua, que fluye como un verso feliz, con una rosa en el pelo.

Aquí la rumorosa Medellín de Co-

lombia, que trabaja cantando co-

neiro, de cjos negros, en la puer-

ta del porvenir. Y Panama con

el ruiseñor marino junto al ci-

do. Ya La Habana en su isla

blenaventurada, parecida en si

forma a la huella del ple dieino

de poesía; La Habana, hacia don-

Aquí Sao Paulo, de pecho varo-

nii v gran es alas. Y Guatemala

bajo el re'ampagueo de los quet-

Hispaniola, donde al almirante de

ofos claros y de alma silencios

ras v atravesadas por un río de

corrientes aguas, puras, cristali-

nas, como la égloga primera de

Call amorosa bajo la luna ro-

mántica de María, Aquí San Juar

de Puerto Rico, en su isla his-

centes de nuestra raza y mec

da por la música borincana. Acui

Asunción del Paraguay, Asuncion

la forestal. la espartana, en su

sa Buenos Aires, honor de nues.

tra raza, bajo su bandera pare-

harco va dejando una estela. Acul

Guavaquil, bajo las alas de la

Aquí Santa Marta, la más an

tigua ciudad de Tierra Firme.

Santa Marta que guarda, como

un cofre de pledra y de ternura,

gué. Aqui Pasto, tiernamente, ba-

o las doradas nubes del Sur.

Te de Bogotá, donde está enterra

a, navegante y cabalero del Em-

te hasta la espuma colitaria de

tros los peninsulares sois espa-

vable fatalidad. Nosotros los d

alende el .nar -pastoresi del a-

us lánguidas Antillas, mineros de

Chile, Jinetes del Orinoco, labra-

dores de las tierras altas, bogas

tipano boliviano, pescadores o

fioles por una hermosa e insosi

cuerrera lejanja, Aqui la inmen

sobre el agua. La Habana, de

de vuela una paloma y en cur

trellas ecuatoriales. Aqui Mana-

abrirse, al aire virginal ojivas de Tegucigalpa, tan bella como su

res de galanía. Ciudades bien clara y fértii Montevideo, con le

nativa: Popayan y Copacabana, de Bolivar, Aquí La Paz, tan alta

Tegucigalpa y Guayaquil, Mara- como sus hazañas, Aquí la mágica

SIEMBRA DEL INTERES POR LA PALABRA ESCRITA

BIBLIOTECA POSTAL

La revista "Tazama", órgano

distribuída por la East Stan-

tículos diversos de plumas afri-

obtener en préstamo dos libros

logo de 100 páginas, en el que

figuran 3.500 titulos. Tal siste-

El Buró Cojunto de Publi-

(Nuestra Familia) ha venido

siendo reeditado un año tras

y figura entre cuantos más se

venden en todo el continenta

CAMPASAS LITERARIAS

En el Africa Occidental, el

Buró de Literatura de Misio-

nes Unidas, establecido en Sie-

rra Leona, desarrolla sus pro-

tino a promover sus tareas tan

En 1946, este organismo fué

teratura Vernácula de la Cos-

independiente en el desarrollo d

de los sucesos externos, sino de

nuestra disposición para acep-

tarlos. Porque Dios obra en las

cosas naturales, pero en el hom-

bre lo hace directamente "en su

corazón y su amor vivos" (pág.

Agradecer luego "el subsistir

por El, conocer gracias a Su

luz, obrar con Su fuerza y ser

Penetra en la vida Trinitaria

la relación establecida con las

En rápidos capítulos sitúa la

santificado por Su amor' (pag.

pias campañas literarias.

7 7 N importante a specto La novela "Zikusooka", cuya ac- desplegar una campaña a fon- mo garantizadores de la empredel progreso registra- ción discurre en Luganda, y de do contra el analfabetismo. El sa en su aspecto comercial. africanos de la Com- bula, tuvo tan gran éxito que dicos mensuales, con una circu- ser hechos todavía a costa cación concierne ha sido el re- ha sido reeditada por la casa ativo al establecimiento de los llamados burós de literatura, los cuales están primordialmente edicados a publicación de norelas, libros de texto, obras de teatro y revistas en la lengua impreso del Buró, está editada nentarias son ofrecer estímulo a los autores africanos. y la dart Ltd. En ella se publican Son siete los burós de lite- una novela por entregas, columratura vernácula, que en la ac- nas de correspondencia de los ualidad están desplegando ta- suscriptores al director, una páles actividades en territorios de gina para la mujer, lecciones Commonwealth. Todos ellos graduadas de idioma inglés, ar-

deben su origen a los previos

texto. Y existen organismos si- sobre temas de actualidad o dimilares en la Unión Sudafrica- fusión cultural, El Buró lleva na, el Congo Belga, el Sudán a cabo toda la necesaria labor preparatoria en relación a los ibros de texto con destino a En el Africa Oriental, con an-las escuelas, antes de entregar telación a la pasada guerra, el el material a los editores que Comité Interregional de Swahivayan a asumir la tarea de li organizaba va concursos de darlos a publicidad. ensavos y obras de creación li-El sistema de biblioteca cirteraria, con objeto de fomentar culante por correo fué inaugu-I desarrollo de la literatura inrado por el Buró en 1952. v digena. Tras de la guerra, los el radio de su funcionamie Gobiernos del Africa Oriental, abarca a Kenia, Uganda, Tanperturbados por la creciente bregañica y Zanzibar. Tienen demediante la difusión del recho a utilizar este servicio tode literatura, comisionaron a la dos los africanos residentes en Sra. Elspeth Husley para que cualquiera de los cuatro terriasesorara sobre la situación en torios mencionados. Mediante un depósito de 10 chelines, pueder

comités de literatura o libros de canas y un artículo ilustrado

EL BURO DE LITERATURA cada vez, elegidos de un catá-

ma se ha granjeado especial 1948 se instituyó el Buró de Liéxito en Kenia donde, a conteratura Afro-Oriental, asistido secuencia de las perturbaciones de un Comité Asesor. Los Gooriginadas por la Mau Mau, hubiernos del Africa Oriental conbo un tiempo en que se hacurrieron a sufragar los gastos cia casi imposible para los afridel Buró, el cual percibía adecanos que vivian en las zonas más un cuanticso denativo con afectadas el utilizar las bibliocargo a los fondos británicos tecas ya alli establecidas. ados a Fomento y Bienestar Coloniales. La satisfacción caciones para la Rodesia Sepde las necesidades literarias de tentrional y Niasalandia fué constituia primordial incumbende un esquema trazado con carcia del organismo, pero éste había de preocuparse asimismo del go a los fondos adscritos a Fosuministro de material literario mento y Bienestar Coloniales para los sectores asiáticos. El Buró logro incorporar a su El Buro debia proveer libros personal en el año 1949 a un autor africano, E. W. Chafulu técnicos para los adultos en gemira, cuyo libro "Banja Lathu" neral, y tenía que fundar bibliotecas, propulsar y administrar la publicación de revistas y otro desde su aparición en 1942, prestar ayuda a los autores afrianos. Desde su instauración, el Buró ha editado un amplio surrati y en unos 15 diversos idiomas africanos. Estas ediciones

opúsculos de consejos libremensuministrados a escritores a-El Buro practica dos métodos de producción. Por su parte, edita libros impresos en su propia linotipia (la Eagle Press) dotado con un subsidio con descuando lo que esencialmente se requiere sea "celeridad, experi- to de tipo religioso como secumentación o baratura"; por otra lares. En 1950, el Buró de l parte, actúa como agente de enlace prestando ayuda a edito- ta de Oro inauguró a su vez res corrientes a fin de que sean su actuación a título de orgaéstos los que den a publicidad libros adecuados para el Africa Oriental. La llamada "Ea- sus labores. Su propósito cardigle Fiction Library" (Bibliote- nal era el de editar y propa ca Eagle de Libros de Ficción) gar un millón de libros de lecconstituye una serie en la que tura y silabarlos de iniciación principalmente figuran obras a la misma, impresos en siete

se iniciaron con una serie de

INITIATION

originales de autores africanos. lenguas diversas, como medio de

ROMANO GUARDINI. --Traduit par Jean Minery S. I. - 240 páginas. - Editions Alsatia. - Paris, 1951.

L mismo autor anota la dificultad de su obre: "Escribir sobre problemas de vida espiritual es empresa dificil. Se tiene siempre el sentimiento de que alli se oculta la pretensión, sea de tener ya experiencia en este campo, sea de ser uno mismo fiel a las exigencias que sa Personas Divinas por la oraenseñan a otros. En ninguna otra parte la dualidad de obra y vida es más turbadora que en ésta... Conviene, empero,

riedad de la fe

to. Orar es aumentarlo.

cado y deseo de comunión.

no pediremos tanto la mudanza

plegaria vocal y más extensamente la mental. Esta forma la que algunos escritores intenten "conciencia cristiana"; vital inabordar los problemas religio- corporación del sentir y juzgar en Cristo. Indica algunos pun-Esta confesión de Guardini tos sobre la oración mística, que en las últimas líneas del libro, es una exigencia silenciosa, centrada en la Cruz. legitiman y acentúan su voca-La Providencia abarca tres ción de escritor espiritual. En lo que se disculpa, allí está la apartados importantes; es fuenpujanza de su concepción. Aunque el título pareciera li- No se trata de un falso "sobremitar su trabajo a un método naturalismo" que aleje responpara principiantes, la realidad sabilidades. Toda acción tiene es muy otra. Guardini sabe usar su valor intrinseco y sólo efecla fenomenologia espiritual; par- tuada en esa dimensión es agratir de este mundo interior de dable "al Creador, oculto en nuestros afectos, inquietudes, las cosas" (págs. 186-187). dolores y colocarnos en la se-

te de comunicación con Dios El cristiano venera a los santos. ¿Cuál es el puesto de ellos? Parte de una exposición di- Intercesores. Lo que primeranámica, sin definiciones intelec- mente buscamos es entrar en tualistas sobre la realidad de la oración. Unión con Dios, ser- María es la primera de los sanylcio, exigencia de la vida en- tos y posee un sitio insustituitregada en el bautismo, seme- ble en el cristianismo, que se jante a un niño en su fragili- remonta a la primera comunidad y esperanza de crecimien- dad, cuyo centro visible era

Recogimiento como quietud del alma, olvidando por un mo- pos áridos del espíritu cuando mento lo inmediato, para abrirresulta casi imposible orar. Sese más plenamente a Dios. El rá la evolución interior en sus altibajos, o la falta real de fe crea ese "espacio interior" don-Es preciso perseverar en las ti-El Señor es la Realidad. Ronieblas, afirmándose en el temano Guardini se acerca a sus rreno que aun resta reguro. atributos en el calor de la Re- Desde alif, disponerse, velación. Es el Dios Vivo, cuya Al terminar, expone la estrucsantidad nos detiene y nos absorbe, en un momento comple- liturgica, devociones populares. mentario de conciencia de pe- Hay una interacción necesaria. Si la Liturgia libra del egoismo Adorar, alabar, pedir que con su base disciplinar comuaguarda más una disponibilidad nitaria, es en la oración perde si mismo a la voluntad de sonal donde el cristiano se dis-Dios, que la realización de los pone para que por él fluya l

(Continua en 39 pág.)

acontecimientos externos. Así comunión de la Iglesia orante

la que es autor Y. B. Lubam- Burd dirige y edita seis perlolación media de 65.000 ejemplase agotó muy pronto y ahora ción a editar asimismo libros Macmillan and Company, Ltd., indígenas de interés general. El Buró de Literatura del Con-

un donativo otorgado con car-

nsesora a los autores y coope

1930 un Buró de Literatura Ver-

nácula del Departamento de

Educación, que incialmente se

dedicó a la publicación de au-

tores africanos en 1935, que en

1946 fué organizado con confor-

midad a un esquema sufragado

con fondos destinados a Fomen

o y Bienestar Coloniales, y al

que desde entonces se conoce

con el nombre de Gaskiva Cor-

lial consiste en editar o hacer

editar periódicos y libros redac-

tados en hausa y otras lenguas

sidiados. En Africa es poco el

dinero que pueden gastar indi

via demasiado limitado el pú-

blico lector para que la publi-

cación de les muchos libros que

siempre lucrativa. Los beneficios

económicos de la edición de li-

der de un detallado conocimien-

to acerca de cuales son las len-

guas utilizadas en las campa-

en pro de la afición a leer,

así como de una estimación va

lorativa tanto de las actuales

como de las futuras necesida-

des literarias, va que la prepa-

ración de un libro es asunto

que usualmente toma no poco

siguiente, en actuar como ase-

guieren tentar la aventura de

nos, e incluso de actuar tam-

bién, con mucha frecuencia, co-

mpo. Una de las funciones

de la Nigeria Septentrional.

res, cada uno de ellos, en edi- esfera de edición de libros, s no también por lo que se reción de los mismos. Cursos do preparación para dueños de tiensejo Cristiano de la Nigeria des que se disponen a vende Oriental se fundó en 1949 con por parte de algunos Burós de go a fondos del Fomento y Biecamiones dotados de altavoces nestar Coloniales. Por su pare, el Comité de Literatura de Región Occidental, que desde 1950 funciona bajo los auspicios del Ministerio Occidental de Educación, edita un periódico ilustrado para los niños, a con editores privados. En la Vigeria Septentrional se creó en

para llamar la atención del publico hacia la noble mercancia literaria, son dos de los factores a que se ha acudido para coadyuvar a resolver tal problema: el de distribución de las

ssisipi hasta la Tierra del Fue-go. Habían escalado las cimas nsignes de los Andes bajo el vuelo carnicero de los cóndores.

Habian descendido a los hondos valles enervantes y mirado el tigre a los ojos. Anduvieron Durante todavía años por ve- las llanuras del Orinoco, donde el nir, probablemente muchos a- viento se fatiga; por las crueles nos, seguirá requiriéndose la ac- Montanas Rocosas, por los ári-

ma y por el fondo. No hay nada

dre Patria. Es digno de ser co-nocido aqui como la expresión de

la elocuencia de un poeta y un

A los cincuents años de haber

puesto planta por vez primera en

habían recorrido todo el Conti-

NAVIDAD

Lo miran embelesados un hombre y una mujer, pues acaba de nacer quien viene a borrar pecado:

Todos por él son llamado a un eterno amanecer, con sólo saber querer serán bienaventurados.

El Niño trae la pureza

la verdad y la belleza,

la emoción de hacer el bien. con sus manitas bendice y con sus ojos les dice: Dios ha nacido en Belén.

JOSE GERVASIO MUÑOZ IZCUA BARBAT

tuación de algunos comités cen- dos desiertos del a costa pacífitrales independientes, tales co- ca y por la Pampa argentina, mo estos Burós de Literatura, tan ancha como un siglo. Las fin de proveer de libros y duras islas del Pacífico austral periódicos al público africano, que asalta el océano magaláestimular a los autores indige- nico como un líquido terremoto; Almacén cerca al Pacífico del de los Burós consiste, por con- nas, y orientar a los editores el mundo alucinante de la selva privados que deseen colaborar amezónica, los imensos ríos desen estos propósitos, incluso ayudándoles económicamente en al- tos del Pacífico tropical, las mon- hasta un San Salvador en la trabajar para públicos africa- gunas de sus iniciativas más tacas planetarias de los Estados proa brasilera que avanza hacia

s. MILBURN. portentosos españoles con los ojos no lejos del círculo polar ártico,

Eduardo Carranza, gran poeta colombiano, diplomático, hombre
de letras en la acepción más ancha del vocablo, pronunció hace
poco un discurso en un Congreso
realizado en España por los Municiplos de Hispanoamérica. Su
discurso es bellisimo por la forma y por el fondo. No hay nada

puestos en el imposible; los vietrierra de Fuego, ya en "la Anuna isla do como
ron pasar en sus armaduras, co-

universidad y de convento, ven-

bres españoles que al pronunciar-

tierras y de mares. Así, en esta

rica se hace castellana, y anda-

luza, y extremeña y leonesa, y

aragonesa. Pero también España

se hace americana: España so

ecuatoriana, v melicana v nortea-

na en la Tierra de Fuego.

VHELVEN LAS CIUDADES

PEREGRINAS

hace colombiana y chilera, y

n los Pirineos y España termi-

Y luego esta maravilla jamás

vista de las ciudades que cruzan

el Océano. Una Santiago, como

nmenso navío de piedra romá-

nica, echa de pronto a navegar

por trigales y olivares, encinares

mares, hasta anclar junto a la

stelar cordillera, el Apóstol en la

proa, mirando absorto la Cruz

del Sur sobre los Andes Austra-

les. Y una Pamplona, la 'Espar-

ta de Cristo", que silenciosamen-

e se desliza desde su heroica

montaña, desde la orila de su

rio de Patinir, para posarse, como

una paloma también de piedra,

en el regazo de la montaña co-

volar tras el corcel de Hernando

de Soto hasta el norte de los Es-

que se traslada hasta el terrible

tados Unidos. O una Barcelona

corazón de la selva amazónica.

O una Có:doba que amanece de

repente en la sierra bañada por

ich, Dulcinea, oh querido y buen

Alonso Calano cerca a Nueva

York! O una Villavicencio en me-

die de la llanura, donde el día

se alza con cresta de gallo y la

dades peregrinas que ahora vuel-

luz se pon de pie y canta. Son

las cludades navegantes. Las ciu- rece un auditorium de sirenas;

el clelo argentino. O un Toboso,

lombiana. " es una Granada que

puestos en el imposible; los vieron pasar en sus armaduras, coron pasar en sus armaduras, mo en un friso homérico avantártica famosa". Ciudades que en mar, el cielo y los jardices. Aci que no merezca la nota poética.
Tiene conceptos atinadisimos sobre el destino y la gloria de América y su vinculación con la Mazando implacables al trayés del un principlo son lejanas aldeas Cartagena de Indias, la que il día y de la noche, entre las perdidas en la vastedad, en la ra gran ledra heroica del ra flechas envenencias y las allinaflechas envenencias y las allinaflecha fias malignas, asechados por el pronto ven levantarse al fresco cielo del Nuevo Mundo torres de dos en la y el tremendal en una especie de delirio lúcido, dessistidos de bria que llegar al Mensaje de América de nuestro Zorrilla, pro-nunciado en Palos, España, para encontrar algo parecido. nombradas, a veces en la melo- luna de América en la sien, Aqui ha sido posible repetir. Y anda- diosa, frutal y morena lengua Caracas, morena y bien amad ban no solamente tras El Doralo, o en busca de la Fuente tierra americana, los españoles

de la Eterna Juventud, o el Rei- caibo y Anolaima y Quetzalteno de las Amazonas, o el Valle nango. A veces con aquellos nomle las Palmeras de Oro, o el País de las Esmeraldas. Consciente o laga y Valladolid, Avila y Burgos, eran hombres de su tiempo, españoles de su tiempo, empapa-dos de cristianismo, de humanislas bautizan con el nombre de mo renaciente, a la española, les su nostalgia, y al sembrar la ciuimpulsaba un ensueño religioso, dad, siembran su corazón. Así nan impetu unitario al servicio ce el mundo hispanoamericano de una comunidad universal de almas. Iban los españoles por el Eangres, comunión de almas, de liano y el risco, por ignotos maadas, bajo las América se hace española, Améres y tierras ignor nuevas estrelas de Cortés y de Pizarro, de Quesada y Valdivia, sembrando cruces cristianas, rais de Roma y de Castila y palabras hermosas y varonis, palabras de la lengua impe- mericana. Y por esto podemos

tropical, loca de relampagos, los pasos del solemne avuelo que venía de una torre de Castilla, de in callado pueblo de Extremadura, de lo remoto andaluz o galaico. Avanza silencioso .ntre un aire temible, con pájaros felices y grendes flores de mirada mortal. Avanza entre los árboentre la 'uz que ondula manchada de flores como un tigre. Mira de frente a los olos deslumbrantes del peligro, a los ojos fiebre v del océano. Tiene la sobre sus hombros han caído las holas de cámbulo, con su roto tan belo como la sangre en Y a lo largo de los mis:nos primeros ciencuenta años surgen n pasmosa floración, en todos

brando el abuelo español en el páramo tiritante, en el llano azul de un Madrid en Terranova a un Norte; desde un Jaén en las bocados, los archipiélagos sedien- torial, que mira hacia el Oriente,

JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN Si al final de su vida,

Hubo una vez aqui, entre nosotros, un Poeta que volvió a encender en los umbrales más remotos que les es dado alcanzar a los hombres. las hogueras de nuestros idolos salvajes,

CANTICO A UN POETA

los ojos sin rumbo en los tiempos de nuestras extintas progenics, l relampago caido de nuestros errantes pajaros, las llamas inmersas

en la entraña de nuestros pedernales, y el resplandor cerúleo del acecho visual de nuestras fieras.

También los últimos destellos de nuestros purpureos ceibales con formas de lluvia, los crepusculos

que se espejaban sobre nuestros lacunares estuarios, la hoquera agónica

de nuestras águilas cayendo, y con todo ello formó el cántico inaugural

la inicial epopeya de estas veinte naciones de libres hombres que constituímos.

Si al cantar todo eso. vivió en la creencia absoluta del abismal postulado de la divinidad del hombre, ¿qué destino más envidiable podriamos, como poetas americanos, aspirar?

de la epopeya inicial de los pueblos de este continente, fué el Poeta que el espíritu

y los impuros elementos eligieron para coronar con el arrayán de una trágica aureola

la brumosa frente de innúmeros anónimos héroes, hermanos nuestros, y fué capaz de embellecerlos

con el piadoso resplandor de la antigua lampara del cántico heroico. ¿qué destino más espléndido podriamos, como poetas americanos, aspirar?

que las tormentas eligieron para coronar con el relampago

brumosa frente de innúmeros héroes radicados en lo anônimo de nuestras almas y selvas, embelleciéndolos

del astro en el estro, sobre la ruta espléndida del cántico

el testimonio de que el idioma hispánico puede siempre afrontar el cumplimiento ciclópeo

¿qué más sacro destino podríamos, como poetas americanos, aspirar?

Todavía se oyen en la noche

ven a la antigua casa de la Joven y hermosa Madre milenaria. n esta casa de pledra pura, en Bolivar. Aqui la melodiosa Ibadonde el aire es el honor.

tálgica ciudad de Popayán, en Este dialogo entre las gentes del donde está enterrado Don Quijo-Princo y los Andes, del mar de te de la Mancha, Aqui Maniza-Homero y del mar de Rubén Dales, alta de amores y de ofivas rio, del luminoso Atlántico platónico y el colérico Océano de Vas- Aquí Santa Fe de Bogotá, en la cima de la primavera perpetua. co Núfiez de Balboa, este diálogo, aquí, lajo la gran cúpula de la Hispanidad, en el corazón de bro de los conquistadores. Santa da la espada de don Gonzalo Jinadeante luz de Castilla, enménez de Quesada, guerrero, pos re gentes que hablan la misma lengua imperial, que comulgan en perador, gentil justador granadi la misma fe y se sienten partino que llevaba la Alhambra en cipes de idéntico destino, irrevoel corazón. Aquí mi bella y amacablemente ligadas en pasado, presente y futuro, tiene tal mag- da ciudad de Vilavicencio, en la nifitud histórica, realiza tantos a veces siento desde lelos el dese ción, que dan ganas de llorar. de besarle los ojos; Villavicencio, Porque aqui tocamos con la ma- en cuya puerta, plafando, me esno, en la persona de sus princi- pera un potro. Aquí ciudades, y pueblos, y villas hijas tuyas, Es pes o principales, un hecho insospaña; España amada España. Helayable, y es éste: existe más alla mos venido en amoroso y rumode nuestras amadas, intangibles roso tropel a traerte ramos de soberanas realidades nacionales. une realidad sobrenacional, una amor, ramos de esperanza, tacemunicae ideal, una potencia mos de gratitud, ramos y ramos moral: aquela por la cual lucha- de furiosa y radiante luz americana. Venimos de nuevo a tus on Isabel la Católica y Simón rodilas milenarias, España, a ero-Bolívar, aquella que vaticinó Ruben Darlo, aquella que soño nucs- car, en torno al hogar siempre encendido, antiguas cosas de la tra generación en sus horas más infancia, a contarnos los afanes puras y patéticas, aquella que queremos llamar nacionalismo his de ahora y a sonar juntos, mienpánico planetario con misión universal o Imperio espiritual hispanoamericano, repitiendo sin miedo la hermosa y arrogante palabra Imperio. De nuevo nuesra campana suena por el cielo y

tras nos pasas la manos por los cabellos, amada madre, los suenos del porvenir. Hemos venido a conversar con tus hijos, con nuritros hermanos, a la sombra de' árbol que con su copa toca las estrellas de Cervantes, Con el existe de nuevo, aqui lo estamos Alcalde de Salamanca, por clemrespirand, un patriotismo hispaplor, que es como decir el Alcalnoamericano. Que nuestra genede de la derada sapiencia; con ración asuma el grave destino de el Alcalde de Ovicdo, que es coencarnar en hechos políticos, en mo decir Alcalde del heroismo. realidades del mundo actual, lo Con el Alcalde de Sevia, es deque hasta ahora tenía la forma cir, e Alcalde la poesía. Con e le un sueño: un sueño de poe-Alcalde de El Toboso, ede es e Alcalde del amor y Con el Alcalde de Madrid, es de-UNIDOS O SOJUZGADOS Que nuestra generación asuma, cir, el Alcalde de la gracia y enfrentándose, el es preciso, al alegría. En todos hemos hallado imposible, como los conquistado- una abierta mano fraterna, uns res y los libertadores, se enfren- mano como un corazón de cinco aron al imposible de su tiempo decos. ESPAÑOLES POR ELECCION En vur tras manos, señor, descansan muchas esperanzas hispalibrio, la estrella de la fe y la nicas aquende y alende los mares. Del Princo a las remotas Fi-

-la magna tarca de restaurar la unidad del mundo hispánico y hacer de Hispanomérica la nueva patria de la juventud y el equilibertad, el último refugio del hulipinas. Del Río Grandel del Normanismo y a caballería- Hispanoamérica (España y Ar érilas Islas Lingalánicas. Quiero terca) debe cevarse otra vez a insminar diciendo ante vos, en pretrumento de historia universal. sencia de España y en not encontrando la alianza de la lide Hispanoamérica, as palabras bertad y la justicia, del pan y del que siguen: un joven heroe esinfinito, del alma y su contorno pañol dijo que ser español es la de la sagrada persona del hombre y el Estado, instrumento de en el mundo. Pues bien: vososios, de la nación y del pueblo. Que una ráfaga mágica ponga en marcha las almas y los hechos, como en una resurrección, y en elo nos asistan nuestros héroes, conquistadores y libertadores, detrás del aire, en su guerrera cternidad. del Magdalena, gentes de mar

Es preciso avanzar hacia la unidad verdadera, que es para las ciudades, de las fábricas y de nuestros pueblos el único camino posible. Estamos frente a un di- clada y tumultuosa-, sobre nucs lema impiacable: o unidos, o so- tra condición de criollos, de in Juzgados. Y si no avanzamos en sobornayles americanos, P. la via de la unidad, en esta úl- pamo también, hermosa y ventima ocasión que se nos brinda, habremos fracasado como genera- nidad de ser españoles. Somos esción, y de ello hemos de rendir pañoles porque nos da la real gacuenta a Dios y a nuestras pa- na de serlo. Porque queremos sel ASAMBLEA DE CIUDADES

Esta Asamblea de ciuda- de solemnnemente dicho ante vo des constituye, ante todo, un acto de fe, de esperanza y de amor cia, en esta alta y solemne ccaa cuanto vengo diciendo. Aqui, en alegre y serio, convivió toda esperanza, que somos participes esperanza, que somos participes esperanza. la vastedad del mundo, que reza del gran sueño hispánico, unitan Jesucristo en español. Aqui la rio, que a él hemos fiado nuesseñorial Lima infanzona, con su tro destino y que nada ni nadie aire gentil, a cuyos pies la ola podrá separarnos de España. Face deshace como una rosa que labra de honor.

turosamente, del honor y la dis-Hay un carácter original en cubre un rastro del Dios Vivo. vociones públicas. este planteo: se concilian la aco. Somos españoles por elección ción de Dios y la disponibilipor una libre decisión de nuesdad del hombre. Todo se realiva en un plano de libertad. ira voluntad. Pero sabed, y que-Amor de Dios y en sus hijos, conciencia de pecado que no quita la dignidad ni la esperanza en la búsqueda del "Santo". Es notable la insistencia de Guardini en este punto de la dignidad. Cuanto al método, ya indicamos la fenomenología de su

UN BRONCE DE ZORRILLA DE Balance del Año Cinematográfico SAN MARTIN EN EL VATICANO a los diversos home-

que se están tribu-tando en el año de su Centella de San Martin, quiero ofrecerle el mío, que no es sólo personal, sino que va en nombre de los sesenta y un peregrinos uruguayos, Marianos ostelanos, que tuve el honor, de presidir el año pasado en nuestro viaje al viejo mun-Imagino que mis cempatrio tas querrán conocer cómo lleal Vaticano la escultura del Poeta de la Fatria, noticia feliz que diera nuestro diario católi-O EL BIEN PUBLICO, con fecha 20 de mayo del año en cur-

najes recordatorios

Tratándose de una Peregrina ción importante como fué la nuestra, la más numerosa de las católicas que partieron a Europa, bendecida y patrocinada por nuestro querido Arzobis-Monseñor Dr. Don Antonio aria Barbieri, que la distinguió tan paternalmente, propuse a mis Peregrinos demostrarle nuestro amor y nuestra adhesión al Papa, llevándole un recuerdo que fuera grato a su corazón de Padre, y ninguno mejor que un bronce medelado por nuestro eximio escultor Joé Luis Zorrilla de San Martin, con la efigie de su gran padre

¿Quién mejor que Zorrilla odía representar el alma del Uruguay, la inteligencia y el por excelencia de la Patria, Pariarca de nuestras letras, el aéda o rapsoda en perenne co munión con el alma de su pueolo? AY quién mejor que él poija representar al Catolicismo uruguayo? Hijo fiel de la Igleia, hijo integro, virtuoso, casi podía llamarlo: "Santo". Y no sólo un santo, un varón bueno y puro, sino también un hijo nte, siempre dispuesto a quebrar lanzas en su defensa, con su integridad de vida, con eu vastísima preparación filosó

fica y teológica, con su pluma bien cortada, con su entrega tolal a la causa de la Verdad, de a Belleza y de la Bondad. Su hijo ilustre, nuestro gran escultor José Luis, supo plasmar en el bronce, mejor que nadle, la imagen del padre. E

bronce en si, no es muy grande: todo el conjunto no medirá mucho más de un metro. Fero lo representa de cuerpo entero, gentado, con un libro caído sobre sus rodillas, que ya no lee. Lo sostiene con su brazo izquierdo, que cae abandonado cobre él. Su brazo derecho descansa sobre el respaldo de la rilla. Su cabeza, vuelta hacia un lado, se inclina ligeramente sobre el pecho, clavando su reriada barba en la Su hirsuta cabellera, siempre echada hacia atrás, y su mirada como perdida en lontananza, ro del Uruguay, país pequeño aptando la inspiración. común en nuestro vate. ¡Cuánlas veces, de niño, pasando frente a su casona de Punta Carre-

como mirando sin ver, como por su extensión territorial, pe-Parece que tuviera vida todo su amor a la libertad y su apeese bronce. Esa actitud era muy go al Dercche, a la Justicia y a, en compañía de mi finado mano. adre, muy amigo suyo, lo vi gentado así, aunque casi siem-pre con una gorra española tipo nilitar del mil novecientos. En el plinto de la estatua se Zorrilla". ce, en una plaqueta de bronce "JUAN ZORRILLA DE SAN

POETA DE LA PATRIA, PRO-TER CATOLICO URUGUAYO. PEREGRINOS DEL PERPETUO SOCORRO A SU SANTIDAD PIO XII FILIALMENTE OFRENDAN ANO MARIANO 1954 MONTEVIDEO - URUGUAY".

EL HOMENAJE DE A BORDO

Al partir nuestra Peregrinatión del puerto de Dakar, en el Africa del Norte, esa noche, jueves 10 de marzo, los parlantes de a bordo anunciaron a todo barco: "El Padre Morales Arrillaga, que preside la Peregrinación del Perpetuo Socorro, invita a sus Integrantes, a toda a Colectividad Uruguaya de a bordo (eran más de 120), y a todo el pasaje, a la exposición tiel bronce de Zorrilla de San Por su parte el Dr. Carbonell Martín, poeta máximo del Uru- Debali, Embajador del Uruguay guay, que los Peregrinos ofren- ante la Santa Sede, nos rodes darán al Papa. El acto tendrá en todo momento de delicadas lugar mañana viernes a la ho- atenciones, preocupándose por ja 10 en el salón de fiestas". bronce de Zorrilla sobre un pedestal, cubierto con las bande- tidad no lo consintió, pero nos 135 uruguaya, papal e italiana. envió su Bendición especial. Al El escudo de la Peregrinación medio día recibiamos el siguienlucla al pie, con la imagen de te telegrama de la Sceretaria Nuestra Señora del Perpetuo de Estado en contestación al Socorro (de la que tan devoto nuestro: "R. P. Salvador Mofuera el Poeta), y la inscripción: rales Arrillaga. Albergo Nord Peregrinación del Perpetuo So- Nuova Roma, Augusto Pontificorro. Montevideo - Uruguay". ce vivamente grato filiales au-

dante del "Giulio Césare", Ca- Apostólica, - Montini, Pro-secre-Pitán Filippo Rando, del Revmo. tario".

lartin, gioria de las letras patrias y celebrado por su penca-miento católico, delicada escultura de su hijo. Pero quiere que con esta carta llegue a todos los peregrinos una prueba de Su pardial Bendición Apostólica, acom-

pañada de Sus oraciones al Al



Bronce del Dr. Juan Zorrilla de San Martín, obra de su hijo José Luis, ofrendado al Papa por la Peregrinación Urugua ya, Mariana y Compostelana de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro dirigi da por el R. P. Morales Arrillaga.

lar de Cesárea, Nuncio Aposto-

lico, con la especial Bendición

Flenaria. Le acompañaba Su

Traglia, Vice Vicario General do

Excia, Revma, Mons. Dr. Luis

Su Santidad e Indulgencia

nos, Fray Benigno, del Capellán volencia nos lo demostró el Padel barco y altos oficiales, se dre Santo, al enviarnos, inició el acto, ejecutando la or- recepción oficial que el Sr. Emquesta los himnos uruguayo e

nalidad del Poeta, hijo preclaro grande por su espíritu, por a la Democracia, y por los hijos preclaros que dió a luz en todos los órdenes del saber hu-

Luego la Srta, Blanquita Mobourou "Romance de Don Juan Dr. Liborio Scaccia, de la Se-Por último, de manera ines- gel Pedroni, Secretario del Coperada, un israeli, que iba a mité Central del Año Mariano.

Tierra Santa, improvisó unas En dicha recepción, que fué muy generosas palabras, reco- muy brillante y muy cordial, nociendo la verdad de las mías, nos agasajaron los dueños de ensalzando el también a Zorriindimos en un abrazo. Entre vitores y aplausos ter- tario de la Embajada, Sr. Hominó aquel homenaje tributado racio Herrera Méndez y seño- ble del aprecio en que paternal-

Ya desde Pisa le habíamos

adelantado nuestro saludo el Padre Santo, haciendo votos por su completo restablecimiento. La misma noche de nuestra llegada se hizo presente en el jador del Uruguay ante el Qui- personalmente al Papa el ob- y plástico del país y nuestra rinal. Nos impresiono la fineza sequio de los Peregrinos, fué de nuestro representante diplo- enviado con nota especial de ta

mático para con sus compatrioalcanzarnos una audiencia es-Llegado el día, apareció el pecial. Lamentablemente la todavia precaria salud de Su San-A ambos lados del bronce gurios Peregrinos Uruguayos montaban guardia dos marine- complace otorgarles con beneros. A la llegada del Coman-volencia Paternal Bendición

INITIATION A LA PRIERE

análisis. Las tendencias huma-La variedad del pueblo aporta nas, sus relaciones, se usan pael calor e intensidad de sus de- ra explicitar la oración. Amistad, amor, melancolía, todo des-Aunque esta síntesis-comentario intelectualice necesariamente la obra, nada más ajeno a ella que un esquematismo racionalizado. En su posición espiritual, Guardini es un maestro que vive y se comunica a pesar de la disculpa de su "post face". La edición en formato manuable, está prolijamente impresa en tipos claros.

DARIO UBILLA, S. I.

Otro gesto de paternal bene-Santisima Virgen Maria, nos de felicidad y divina misebajador del Uruguay ante la Santa Sede, Dr. Alfredo Carbo-"Al rogarle tenga a bien dar nell Debali ofreciera en la tarde del 23 de marzo en los salo ada Peregrinación, aprones de la Embajada del Palacio echo la oportunidad para rei de impagable frescura expositi-Badoglio a la Peregrinación eguridades de mi más alta y Uruguava del Perpetuo Socorro, a Su Excia, Revma, Mons, Dr (Fdo): J. B. MONTINI José Misuraca, Arzobispo Titu-

fué sintomático. "La playa" ("La

spiaggia", 1955) y "Escuela ele-

1954) denotaron a un realizador

más convencional y acomodati

io que en sus comienzos. Nin-

guna de las dos películas pue-

cien sobrepasar sus creaciones

"Jornada heroica" ("Il brigan-

te di Tacca del Lupo, 1952)

ordenó bellísimas fotografías de

lista como Matarazzo.

Leonida Barboni, pero el espí-

prestigios de la escuela fué, sin

va, logró borrar la pobre impre-

sión que sobre un realismo so-

ciológico mal entendido había

ofrecido "Pascua de sangre"

("Non c'e pace fra gli ulivi", 1949). Michelangelo Antonioni

fué otro perseverante: "La da-

ma sin camelias" ("La signora

losofia realista, aunque haya si-

do de lamentar su conclusión

pesimista, y "Los vencidos" ("I

critica social sólo pretendida.

Llegó también este año el

viejo film de Luigi Comencini

"Prohibido robar" ("Proibito ru-

expuestas las aptitudes del jo-

años siguientes.

ven realizador, puestas de ma-

nifiesto sólo parcialmente en los

"El signo de Venus" ("Il seg-

experiencia de tono social del

director experimentado.

hasta el presente.

gelosia", Comencini, 1954).

gran cinematografia.

mental" ("Ecuola elementari

EL BRONCE DE ZORRILLA ES COLOCADO EN EL VATICANO En este año de su centenario,

como máximo homenaje a su Roma y Presidente del Comité figura cumbre, el Padre Santo Central del Año Mariano. Con instaló la escultura de Zorrilla ellos, los Revdmos. Monseñores en una de las salas públicas del cretaria de Estado y el Dr. An-Palacio Vaticano, donde solamente figura un busto en mármol de Su Santidad Benedicto XV y un ólco de grandes dimensiones del Cardenal Merry El Vicario de Cristo ha quella y al Uruguay, Ambos nos nora de Carbonell Deball, se- rido de esta manera dar al Poeta, al Uruguay y a nuestro Cacundados por el Primer Secretolicismo, una prueba indiscuti-

a Zorrilla en la inmensidad del ra. Acompañaron a los dueños mente tiene a todos y a cada de casa, el Guardia Noble de uno. Desde ahora, pues, en aquella patria común, que es la Sede no di Venere", 1954) trajo la Su Santidad, Conde Piero Anamoro y señora Beba Zorrilla Pontificia, la nuestra uruguaya Lébano de Antamero. Los asistiene una permanente presencia, tentes hicieron los honores a un Ninguna tan digna quizá, como spléndido lunch, brindando por a de Don Juan Zorrilla de San Martin, conjugándose en su imagen la fe católica del pue-EL BRONCE DE ZORRILLA blo uruguayo, sus acrisoladas Como no sué posible entregar virtudes civicas, el arte lírico

nstante a dhe sión al Sumo sual en sus desarrollos y con- del desborde histórico ("Sparia-SALVADOR MORALES todo, Federico Fellini en su epi- por tal no podía ser bueno (Pan, 1953). Embajada del Uruguay ante la ARRILLAGA, C. SS. R. sodio "Una agenzie matrimonia-

Todos los diarios de Roma publicaron artículos y fotografías muy elogiosos para el escultor compatriota y la Peregrinación, que fué la primera, -asi nos manifestó Mons. Tra glia-, en llegar del extranjeri LA RESPUESTA

DEL VATICANO El 25 de marzo, nuestro Em-

la salud del Papa.

bajador ante la Santa Sede, recibia la siguiente elogi-sa nota: 'Secundando los Vuestra Excelencia, he tenido el alto honor de presentar al Au-gusto Pontifice los devotos y filiales sentimientos de la Feregrinación Mariano - Compostela-na de Nuestra Señora del Per-petuo Socorro, manifestados por conducto de Vuestra Excelencia. "Este notable grupe uruguayo, venido a la Ciudad Eterna en un itinerario de piedad y fervor marianos, al rendir al Padre Co-mún el homenaje de su veneración, dan claro testimonio del espiritu cristiano que les anima, al que van unidos los ideales y propósitos de este año de espe-ciales gracias vivido bajo la pro-tección de la Madre Celestial. "Su Santidad, que ha acogido este significativo acto con intima satisfacción, siente mucho no oder expresar directamente a stos buenos hijos, recibiéndolos en audiencia, Su Paternal y vi-va gratitud, muy complacido también del obsequio del bronce tel poeta Juan Zorrilla de San

Susan Sentall y Lawrence Harvey en una emotiva escena de "Romeo y Julieta" de Renato Castellani,

A THE PROPERTY OF THE PERSON O



Arne Suckdorf y su cachorro de lutre, personaje central de "La gran aventura", el gran film sueco considerado uno de los mejores de esta temporada.

le", llevando a la pantalla la se pudo comprobar en "Oriento presión de la lucha de un pueexpress" (Francia - Italia - Ale- blo por su libertad e indepenrealidad en si misma sin elabomania); la tendencia a permitir dencia a cargo del inglés Tho ración intelectual alguna. vioso, eficaz y sincero de Lu- exitosa de acuerdo a lo obtenido dignamente a cinematografías Si se recuerda el estilo ner-

ritu de Pietro Germi en "El ca- ciano Emmer para "Ultima cla- en "Romeo y Julieta", mino de la esperanza" estaba to- se" ("Terza Liceo", 1953), la vi-IN los restantes países producpeor su imponente melodrama tó el neo-realismo en la tempo"Celos" ("Gelosia", 1953) más rada queda completa, siempre digno de un atrasado especia- que se resuelva hacer capítulo te, pero puede constatarse el firaparte con una obra grandiosa mé paso adelante dado por al-El que supo mantener los y perdurable. "Romeo y Julieia" (idem, 1951) ta el presente parecian balbu- ca que hemos visto en la temduda, Giuseppe de Santis. La de Renato Castellani, merece la ceantes. qua, Guseppe de Sanus. La de Renato Castellani, merece la ceantes.

primera mitad de sus "Días de consideración detenida que le ALEMANIA, por ejemplo, doso sería lo mejor. Tratemos brindamos en oportunidad de su presentó dos films: "Fuegos ar- de no quebrarlo, llenando tan tificiales", ("Fenerwerk", Erik

jor film del año y no es pre- Charell, 1954) y "Mientras estés suntuoso afirmar que quedará a mi lado", "So lange du da su título registrado en la histo- bist", Harald Braun, 1953) que por un cine propio y auténtico ria del séptimo arte, Las acaba- expusieron una madurez credas excelencias que goberno ciente. El primero, agradable Castellani con mano maestra — comedia muy bien realizada y sumando su formidable capaci- el segundo, portador de un fino ("El hijo del crack"), el rebusdad de creador- permitieron sentido realista y dramático, senza camelie", 1952) enfocó al una obra perdurable e inspiramismo cine desde dentro con fi- da directamente en los princi- ne que debe reconquistar el gran sitial de antaño. pios del neo-realismo. La escuela, con este film, demostró la universalidad de sus concepcio- da en una presencia propia en sentim vinti", 1953) no pudo lograr una nes, al punto de visualizar a el mundo del cine, aportó tam- ("El barro humano"), el desper-

ESPAÑA, desde años empeña-Shakespeare con imágenes que bién un film excelente. Por enel cine nunca había obtenido cima de las múltiples musicales, casi siempre tipico producto de exportación, sobresalió la El cúmulo de restantes films italianos puede olvidarse. Osci- obra de Juan Antonio Bardem mitir juzgar la filosofia optimis- laron entre el disparate cómico "La muerte de un ciclista" (1955) ta que marcó el neo-realismo en más o menos efectivo ("Un día por su amplia visión de un tema permanente y la calidad del sus comienzos, dejó claramente en el jurgado", "Un giorno in pretura", Steno, 1954); "El ge- enfoque y realización, logrados nacional, Apenas si Ralph Pap-. Sil en un medio que no cuenta con pier pudo superarse, y superar rente general", "Era Lui.. grandes técnicas. Si!", Metz y Marchesi, 1953); SUECIA reitero su equivocado su modesta pero simpática "Ca-"Lastima que seas fan canalla", amino. Ya no pucden impre-"Peccato che sia una canaglia",

sionar los malabarismos forma-Blasetti, 1954) y el melodrama truculento con inclinaciones ca- les de un Ingmar Bergman joven realizador Dino Risi por vernarias al folletin por entre- ("Una lección de amor", "En medio de un bien compuesto gas ("Los inexorables", "Gli ine- lektion i karlek", 1954 y "El problema común que enfocó con ssorabili", Mastrocinque, 1950; fracasado", "Till gladje", 1949) la soltura y convicción de un "Quien está libre de culpa" "Chi ("Salka valka", 1954) o la pere senza peccato", Matarazzo, manente y desquiciante inquie-La obra más interesante de 1952); "Los hijos no se venden". la tendencia fué "Amore in cit- "I figli non si vendomo", Bon- tud de los veranos ("Ráfagas de 15" (1953), visión del amor sen- nard, 1952), incluyendo además pecado", "Honkom son en wind" H. Faustman, 1953, y "Afuera

secuencias, que valorizaron Risi, Zavattini, Lattuada y, sobre la segunda parte de un éxito que blaser sommarwind", A. Ohberg, amor y celos', "Pane, amore e cillez y maestrla de Arné Sücksdorf para construir con pacien-Sólo deben mencionarse la documental submarina de Folco cia y ciencia infinitas una obra Quilice "Sexto continente" (idem maestra. "La gran aventura" segundo imperio que trazó Blaretti con mano segura en "Llamata", 1952), el ritmo del últi- tenía poco de cine y algo de guir la corriente succa pornonuestros" ("Tempi nostri", 1951) los valores relativos que puso gráfica con "Angel y demonio" suigi Zampa al servicio de la ("Hilja") y "La isla del placer" ("Sininen Vikko"), mientras que muy prescindible "La Romana" ALBANIA y CHECOESLOVA-

En otro lugar debe ubicarsa QUIA ofrecieron, respectiva-"La gran esperanza" ("La gran- gran guerrero", "Sacanderberg", e speranza", 1953) porque del Yutkevitch muy empapado en mienzo para "Sombra verde" reiterado enfoque argumental y de la correcta realización, tras- las teorías de Eisenstein y un cendía un mensaje espiritual de espectáculo circense aceptable ("Acudid al circo", "Circus bunde", Osvald Lipsky, 1954). Italia, pues, no ha cumplido Finalmente, AUSTRIA aporen 1955 desde el punto de vista to una "Heroica" (idem, H. W. discreta temporada cinematogranconmensurable de "Romeo y Kohn Veltée, 1949) muy confu- fica. Ya estamos acostumbrados Julieta" y cuatro o cinco obras sa, en tanto que SUIZA se ano- n soportar lo malo para regotó un legitimo triunfo con "Heino alcanzan a llenar el vacío di" (idem, 1953) ejemplar film tal calidad viene bajo distintas

Breve mención -y por cierto del italiano Luigi Comencini. que negativa- merecen las CO-DEL Asia llegaron a nuestras PRODUCCIONES franco - italianas que año a año agravan su fracaso. Muchos títulos fueron ya mencionados y otros nada dan, sin embargo, dos compro- gawa, 1953) legítima presencia tarse el film comercial. Es Imagregarían a la constancia. Quebaciones necesarias; el desco de de una tragedia desgarradora, y perativo de la hora luchar por "La colina 24 no contesta" ("Dus ampliar el número de intervinientes resultó un error según cergi 24 enfert mit", 1954), ex-

otras combinaciones puede ser rold Dickinson, representaro PL examen de la temporada

gunas cinematografías que has- la ARGENTINA cinematográfiporada? Tal vez el silencio piacamiento absurdo de Demare ("Gaucho"), la pobre presencia tor ("Cuando los duendes cazan perdices"), las peripecias ntaloides de C. Amadori Viñoly Barreto ("Horizontes de piedra") y el formalismo complicado y vacio de Hugo del Cavril ("La quintrala"), son cons tancias que el cine argentino todo el desastre mencionado con

> ballito criollo". BRASIL produce poco pero erea obras de significación. "Grito de libertad" ("Sinha Me-1953) de Tom Payne encerro bajo la débil apariencia de una novela artificial, todo un tiéndolo en imágenes de gran

> > En MEJICO el problema ci-

nematográfico sigue apareciendo como insoluble. El melodrama adquiere en el país aztec Era necesaria la suprema sen- un sabor especial: el del radiomentalidades ingenuas, impre sionables v truculentas. Lo di rija Roberto Gavaldón ("El ni-1954) por su excelente factura ("Der stora aventuret", 1953) ño y la niebla"), Alfredo B. Crefotográfica y, en un plano bas- produjo la emoción y el entu- venna ("Dos mundos y un tante secundario, el romance del siasmo de las grandes películas. amor", "Ansia de amar"), Agus-RUSIA desapareció de las car- tín P. Delgado ('Mujer o fiera"), Luis Spota ("Amor en cuaire maradas de pasión" ("La fiam- del ballet" de Gustav Rappaport ilempos") o Emilio Gómez Muriel ("Historia de un abrigo de mo episodio que obtuviera el divulgación cultural. FINLAN- Mink"), el melodrama siempre mismo realizador en "Tiempos DIA se hizo presente para se- resulta expresión a b surda y cine mejicano se hace acreedor -aunque con reservas- a un doble mención. Por un lado Luis Buñuel sorprendió con una conla realización de Duilio Coletti mente, un film de epopeya "El binson Crusoo" (1954) y por el otro, Roberto Gavaldón, perdió 1953) dirigido por el ruso Serge en el folletín un excelente co

visible que no pudo cubrir una para niños de contenido delicio- etiquetas pero, por cierto, no so y excelente factura a cargo abunda. En la temporada que por ciento de los films estrenados dejaron algo provechoso en pantallas países tan opues- el público. El porcentaje dista tos como JAPON e ISRAEL de ser confortante. Sólo por mepara presentar sendos films. dio de una pública conciencia "Hiroshima" (idem, Hideo Seki- cinematográfica podrá reorienel logro de tan elevada finali

De lo expuesto surge una con-

clusión general: 1955 ofreció una

EMILIO ORIBE.

de una trágica aureola

con el resplandor dorado que nunca muere,

de la arcaica epopeya,

como contraste para la espesura de tanta tinichla

que en él se hizo canto, en la antifona traslúcida' del número oratorio del Verbo con que adornó la más multiforme elocuencia que entre nosotros existe, y que es Poesia e Histórica. fundamentó la estatuaria dogmática en el Tiempo

de un creador de las libertades de América, de un Artigas restituido por él en la piedra celeste

que le era negada. ¿qué destino más profundo podriamos, como poetas americanos, cumplir?

Porque es bien cierto que aqui, entre nosotros. hubo un pocta, que vivió en la creencia absoluta del abismal postulado

de la divinidad del hombre, y por ello descendió al vértice de nuestras razas muertas. amaestrando a las cobrizas fieras que las defendian

con las melopeas de la lira de hierro. Fué el primero en ir a recoger el último alarido de nuestros mártires sin altares, en salvar del oprobio y el olvido los agudos lamentos

que son los himnos que nos quedan de los huidizos antepasados, junto al cráter de millares de corazones humanos que laten aun en nosotros, y en los selváticos combates

recogió las mortiferas lenguas de fuego para adorno de sus cantos, y en las groseras lágrimas descubrió chispazos sidéreos, y en el lodo con sangre las más angélicas antorchas,

y con todo ese rudimento, jué creando la americana epopeya que enorgullece a nuestros pueblos.

levantó para sus hermanos de hoy y de siempre, en la tenebrosa urdimbre carnal abolida la insondable plegaria, que confirmó en él la creencia absoluta del abismal postulado de la divinidad del hombre, y con los náufragos carbones de los más oscuror

indiaenas que aqui vivieron, reafirmó el pedestal dificil de una Belleza autóciona. y a la vez eterna, creada para integrar los fundamentos de un cántico inmemorial.

de esta continental comunión

de inteligencias tan ardientes como espléndidas,

debemos constituir

La inagotable epopeya,

que por los tiempos del Tiempo

¿Qué destino más admirable podriamos, como poetas americanos, cumplir?

Al mismo tiempo,

PORADA - MUCHA CAN- .. TIDAD Y POCA CALIDAD .. NA nueva etapa de este aluvión cinematográfico que acosa por doquier, culmirá den-

tro de pocas horas. El "ejercicio" cinematográfico puede abarcar cualquier lapso do. tiempo. Sin embargo, la costumbre —ya clásica— es considerar que cada año supone una nueva temporada, aún cuando el devenir de los espectáculos no admita divisiones y el término temporada comprenda, estrictamente, los meses de actividad más intensa que corren desde abril hasta setiem-

Pese a estas ligerezas, la costumbre es provechosa. Conviene detenerse en determinados momentos a compulsar lo visto y extraer de la meditación conclusiones precisas. El espectador debe, alguna que otra vez, apartarse un poco de la corrienle cinematográfica que le envuelve, para balancear lo que ha visto y saber qué es lo que resultó beneficioso, prescindible o francamente malo. Y parece oportuno que esa detención el espectador la realice en el momento en que agoniza un año, por ser la culminación de un período notorio y tradicional. Con estos propósitos, un balance del año cinematográfico

que termina, es tarea grata y necesaria.

El movimiento cinematográfico conoce leyes, al parecer, tan biernan el mundo físico. Pese a haber sido creadas y ajustadas por el hombre, las leyes económicas resultan implacables. Anualmente se vierten al público un número constante de palículas. Las variaciones, dentro de un régimen preciso y determinado, son limitadas.

En esta sentido, el año que examinamos refleja a los anteriores. El número de films estrenados persiste. A un promedio de casi diez películas semanales, los estrenos totales para el año superan los quinientos cincuenta films.

La cifra, no por conocida y repetida, deja de merecer atención. Porque ¿qué puede brindar la pantalla de beneficioso, de prtistico, de humano y de mora! cuando se la obliga a un trabajo tan intensivo? No hay duda, al afirmar que el número

Calificación moral de las pe-

"El reverso del paraiso"; (3),

"La sombra": (2A).

'Confio en ti": (2A).

"EL REVERSO DEL PA-

RAISO" ("L'ENVERS DU

ANECDOTA ROMAN-

TICO-POLICIAL.

PARADIS", 1954): LIGERA

La película no agota su enfo-

que en el simple planteamiento

policial en torno a la investiga-

ción que lleva a cabo el policia

Jacques Castelot, a propósito de

'un homicidio en el que apare-

cen involucrados Erich von

Stroheim, Jacques Sernas y Et-

chika Choureau. Trata tambiéa

del caso de Etchika Choureau,

una muchacha que se sabe de-

sahuciada, que ensaya a vivir

intensamente sus últimos días

entregándose primero a desen-

frenadas frivolidades y luego o

una generosa ficción para pro-

teger a su galán (Sernas) y mo-

rir feliz. Y también del afecto

que inspira al anciano von

Stroheim, capaz asimismo del

gesto altruista para crear a su

parte policial se integra en es-

te cuadro más amplio y se mue-

ve desde esas peculiares rela-ciones: el sacrificio de von Stro-

heim por Etchika Choureau y el

de ésta por Jacques Sernas mue-

ven los hilos de la intriga, mo-

tivando la perplejidad del pes-

quisa Castelot y, al mismo tiem-

po, dando en forma más geno-

ral los elementos principales de

Este esquema, empero, no es-

ta bien desarrollado por la pe-

lícula. Es melodramática su pre-

sentación de los padres de la

Choureau enterados de la gra-

vedad del mal de su hija, co-

mentándolo de regreso al pue-

blo mientras a pocos metros un

sepulturero aparece cavando

una fosa; débil la escena que

muestra a Etchika Choureau en-

terándose de su enfermedad (las

campanas mientras lee el infor-

me del médico y mientras se mira al espejo, el brusco pero

inexpresivo efecto de montaje

que la presenta inmediatamen-

te entregada a un baile violen-

to); irremediablemente chato el

idilio con Sernas; trivial el cua-

dro de la vida pueblerina, den-

tro de la cual se diseñan algu-

nos personajes de perfiles equi-

vocos -Denise Vernac en pri-

mer término, y luego sus afe-

minados secuaces-- y se desliza

alguna situación innecesaria,

mientras no llega a producirse,

en cambio, un choque entre am-

biente y protagonista que ha-

bria contribuido a darle legiti-

mo rango de heroína a esta úl-

tima y a vigorizar consiguien-

temente el drama.

todo el drama.

vez otra ficción. En realidad, la

BALANCE DEL AÑO CINEMATOGRAFICO de estrenos anuales supera todas las posibilidades sociales del

cinematógrafo. El espectador es tanto lo que ve, que termina por no tener conciencia de la que ve, sin poder -por tantodiscriminar sobre los efectos. La crítica cumple, en este sentido, una misión orientadora gracias a su persistente inquietud, el público encuentra

una guía para encaminar su creciente sed cinematográfica. La realidad, es que el cine es una industria poderosa que alimenta el lema "producir y producir" porque el consumo está asegurado. Esta producción cinematográ-

fica en masa que lo inunda todo repercute directamente sobre la calidad del producto. La creación se estandariza, la propaganda se encarga de imponerla y el espectador se acostumbra a ver mal cine.

For mal cine entendemos no sólo el film trillado y vulgar en su concepción que no resiste la mera aunque aceptable función de entretener, sino también la película repudiable des de el punto de vista moral. El afán de producir es loable

desde el punto de vista estrictamente económico, pero el cine, además de interesar a la economía particular y nacional, incide en sus proyecciones sobre el campo social y, por tanto, sus principios deben ser más estrictos y sus consecuencias más graves. La verdad es que estas ideas

no se practican. La vulgaridad la inmoralidad siguen penetrando cada vez más en la pantalla y los inescrupulosos que las introducen, afirman después, poniendo los ojos en blanco, la calidad de supremo medio trasmisor del pensamiento que el cine pretende detentar.

Una de dos: o el cine por ser portador de ideas debe cuidar las que inculca en millones de espectadores, o el cine por ser primordialmente una industria debe producir dinero sin fijarse en medios de obtenerlo.

Sólo el primer principio es exacto. El segundo es falso porque la industria no está exenta del contralor supremo de la moral. La propia constancia de la taquilla nos da la razón cuando afirma que los films más

ESTRENOS RECIENTES:

"EL REVERSO DEL PARAISO"



Marlon Brando en "Nido de Ratas" (On the water front), uno de los mejores films del año.

más productivos en la historia del cine han sido los moralmente incuestionables.

Desde el punto de vista moral, la enorme mayoría de películas estrenadas no ofrece objeciones para público adulto. Por el contrario, los films para niños brillan casi por su ausencia, mientras que los apropiados para jóvenes adquieren, a

duras penas, una presencia escasamente discreta.

Si estas constancias resultan de por si graves, la consideración de las obras francamente condenables produce estupor. El aumento constante de este tipo de films debe encontrar no sólo el franco repudio del público sino también el más estricto contralor por parte de las autoridades competentes, Muchas veces, bajo la pretensión artística, se esconden y pretenden disimular móviles capaces de producir vergüenza a cualquier sociedad bien organizada y construída. El cine francés ubica gran parte de su producción en esta tendencia y sus co-producciones con Italia sienten cada

-000-Hasta aquí las constancias y resultados de las cifras estadisticas. Y si la generalidad es virtud valiosa, debe completarse y ampliarse con la visión concreta de los elementos en juego, para que el panorama resulte completo y las primeras conclusiones se afirmen y conva-

vez más este camino.

Es necesario, entonces, examinar en grandes pinceladas, el rendimiento de las diversas cicon sus obras a la manifesta.

Digamos, de entrada, que c) número de países productores cuyas muestras llegan hasta nuestras pantallas, permanece incambiado. Son numerosas las cinematografías que aparecen muy esporádicamente a recibir el juicio público y dado el sistema de distribución de los films, resulta dificil que a breve plazo puedan competir con

Los países productores cuidan mucho sus mercados, controlando la competencia y hasta asimilando sus experiencias.

IN nuestro país, la primacis

Como no podía ser de otra manera, Hollywood presentó de todo durante el año que fene-ce. Los ya clásicos indios asomaron con cierta superación en "Apache" (idem, Robert Aldrich, 1954) y hasta los cowboys se vistieron con figuras taquilleras por medio de "Vera-Cruz" (idem, R. Aldrich, 1954). Las leyendas orientales de gusto dudoso y particular concepción, tuvieron su máximo expo-nente en "La Princesa del Nilo" ("Princess of the Nile", Harmond Jones, 1954) que, además, confirmó los vicios a que conduce el Cinemascope en manos

El teatro llegó una vez más hasta la pantalla, perdiendo su esencia, en una irregular versión de "Siempre amanece otra vez" ("The Glass Menagerie, Irving Rappert, 1950), aunque cl propio Tenesse Williams fuera el encargado de vertirla a la pantalla.

tiempo parece agotado- volvió a brindar tema para un film conciso y firme como "Conspiración de silencio" ("Bay day at Black Rock", John Sturges, 1954), concentrándose todo lo trillado y altisonante en un mazacote histórico, ("Desiré", item, Henry Koster, 1954) que el público femenino aplaudió incons-

El año sirvió también para

dujera resultados tan artificiales como "Sublime obsesión" ("Magnificent Obession", Donglas Sirk, 1954), "La condesa descalza" ("The Barefoot Contessa", Joseph L. Manckiewicz, "La fuerza de las armas" ("Force of arms", Michael Además de Curtiz, que cayó

también bajo el peso vergonzoso de "Sinué, el egipcio" ("The Egiptyan", 1954), resbaló un po-co el veterano Billy Wilder, quien junto al triunfo de "Sabrina" (idem, 1954) anotó una "Picazón del séptimo año" ("The Seven Year Itch", 1955) con buenos trozos pero en conjunto muy irregular. Y para que no fueran solo

Curtis, 1951).

dos los directores capacitados que alternaran acierto con error, Edward Dmytryck destacó su esfuerzo en "El moiin del Caine" ("The Caine Mutiny", 1954), fracasando al vérselas con Graham Greene en "El fin de la aventura" ("End of the affair",

Sólo el entusiasmo de Alfred Hitchcoock parece permanecer

inmutable en el ambiente cambiante de Hollywood. El célebre maestro del suspenso sumó virtuosismos en "Pacto sinies. ("Stranger on a train", 1951) y multiplicó sus recursos -siempre pulidos y efectivoscon "La ventana indiscreta" ("Rear window", 1954). Casi un desconocido como Andrew Marton, fué capaz de crear un auténtico film para niños. "El potro negro" ("Gipsy Colt", 1953) merece la mención dentro de un cine comercial que ignora los espectáculos apropiados pa-

Un director de mucho más trayectoria —y promisora espe-ranza hasta hace poco tiempo estiró con pretensiones un guión comercial al que supo culminar con un verídico final. Con to-"Los puentes del Toko-Ri" ("The Bridges at Toko-Ri", 1954) no pudieros ocultar sus múltiples convencionalismos, quedando solamente como una buena y por momentos honesta expre-

ra menores.

"Nido de ratas" ("On the waterfront", 1954) resultó el gran exponente norteamericano de la

temporada. Su impacto durará mucho tiempo porque es per-fecto ejemplo del poder indeleble del buen cine. El atrevimiento de su tema en el marco casi siempre hipócrita que cultiva Hollywood, demuestra que éste empieza a sacudir el polvo con que cubre piadosamente a los hechos reales, ampliando su honestidad expositiva por medio de un auténtico realismo. Lo dicho en oportunidad de su estreno, podría hoy refirmarse sin enmendaduras, y el grado de sus virtudes determina que lo ubiquemos en el cuadro de honor del año, como

temporada, Otro intento dramático de diverso efecto lo constituyó "La que volvió por su amor' ("The Country Gilr", 1954), ardua labor de George Seaton que no pudo culminar como se esperaba. Luego de esta experiencia, se confirma la necesidad de una capacidad superior para abordar -con posibilidades de pleno éxito- la transposición filmica de una obra teatral.

el tercer film calificado de la

Walt Disney siguió experi-mentando con la naturaleza, "El desierto viviente" ("The living desert", 1954), documentó una manifestación apasionante de la vida animal y enseñó con sonrisas a un público de todas las edades. Su director, James Algar, puede figurar con justicia entre los especialistas del dificil género. La sorpresa fué "Rebelión en

el presidio" ("Riot in cell block II", 1953). La actuación anterior de Don Siegel -un director comercial que firmó cualquier cosa- no permitía presagiar la presencia más honesta -sin ser total- del problema carcelario, construída con buen ritmo y acertado lenguaje. El inquieto y efectista Otto

Preminger presentó su tan comentada "Carmen de fuego" ("Carmen Jones", 1954) causando una sorpresa diferente a la anterior. El film fué recibido como un producto raro, difícil de comprender y hasta de justificar, que pudo considerarse con comodidad el trabajo de un enobista de ideas atractivas aunque desordenadas.

Peor, mucho peor, resultó la experiencia de todo un Fritz Lang en desencuentro con un gastado Emilio Zola. La enési-ma versión de "La bestia humana' ("Human desire", 1954), agravó aún más —si ello fuera posible- la dolorosa decadencia del viejo maestro alemán que ya no cuida ni el detalle capaz de revelar su firma.

Para terminar con Hollywood el inquieto y rebelde Richard Brooks, documentó con fuerza y poder de convicción el aprendizaje del futuro gangster en los propios centros de educación conque cuenta Estados Unidos. "Semilla de meldad" ("Blackboard Jungle", 1955) fué la denuncia sincera de un problema angustioso que, lejos de arrojar sombras sobre un país como lo pretendiera la embaja-

dora Clare Booth Luce en opor. tunidad del Festival de Vene. cla— es capaz de dar una nota de honestidad en el cuadro de superficialidad que sigue dominando a un Hollywood frio, prefabricado en sus conceptos y au-cente de dimensión social. QI dejamos la Meca del Cine

y dirigimos nuestra observación a Europa, el cuadro es distinto. El reinado de la industria y la técnica standarizadas que caracteriza a Holly. wood, pierde en el viejo continente su vigencia. A diversas concepciones, diversos resulta-

El panorama del cine europeo adquiere una dimensión distin. ta. La industria resulta más limitada y la técnica más funcio. nal. El ejemplo de este tono serio, efica: y permanente lo ofreció —una vez más— INGLATE. RRA, al demostrar en todas sus producciones una cuidada unidad estilística. El público ya sabe que el se-

llo inglés en un film garantiza mesura expositiva, propiedad de lenguaje, brillantez interpretativa, interés temático, calidad de lenguaje, contralor moral, Estas características superiores se encontraron a lo largo de la temporada cualquiera fuera el tono de la obra ofrecida. Esa treintena de films oscilaron entre la expresión policial, la satíricohumorista y la dramática, sia olvidar la presencia de un imborrable documento. "La conquista del Everesi" ("Hillery . T. Stobart - George W. Lowe", 1954), significó la reiteración filmica de una hazaña legitima. Sus primitivos medios técnicos fueron superados con creces po: el hábil montaje y por el in-trínseco interés de los hecho; virtudes típicas de la escuela documental inglesa que obturo en la oportunidad un nuevo lau-

Un hábil reflejo del espíritu chestorniano inundo la pantalla cuando se presentó el inefable Alec Guinnes trayéndonos algo de la figura del "Padre Brown, detective", ("The detective", 1954), en la que Robert Hamer construyó, con el apoyo del célebre escritor, una policial va-liosa. El sentido de "Londres hora cero" ("Turn the key Coftly", Jack Lee, 1953), era mis pretenciosc: combinar el suspenso policial de tres accidentales personajes tratados paralelamente, con algo de casualidad diaria y menos de fondo social. Su éxito no fué completo, pero hubieron títulos como "Muerte y fantasia" ("Three cases of Murder', D. Eady y W. Tova 1954) y "El pañuelo verde" ("The Green Scarf", George Mc. re O'Ferrall, 1953) que demostraron la competencia inglesa en la materia, cuando se orieata directamente al género. El triunfo de la cinematogra-

fía inglesa se concentró efecti-

vamente en una especie que

cultiva con carácter exclusivo.

"¿Es papá el amor?" ("Hobson's

David Lean, 1954) fué el más alto exponente de la sátira fil-mica orientada hacia una época y sus personajes, así como "El hombre del millon" ("Man with a million" - "The million pound note", Ronald Neame, 1954) resulto una causuc torno al dinero, "El secreto de Mister Potts" ("Mr. Potts goes to Moscow", Mario Zampi 1954) una burla a la guerra de nervios, "El orgullo del pueblo" ("The titfied thunderblot", Ch. Crichton, 1951) una precisa cri-tica costumbrista, "La llave del paraiso' ("The captain paradise" 1953) una ironfa sobre el matrimonio, y "El imán" ("The magnet", 1953) una sátira sobre la educación y sentimientos populares muy precisos.

Los títulos mencionados alcanzan y sobran para definir una particular inclinación del cine inglés hacia un género dificil y muy apropiado para comprobar un grado superlativo de lucidez mental en el ingenio temático y en la brillantez for-

mal. Y como si todo lo recordado fuera poco, Inglaterra anotó dos obras dramáticas de la más pura estirpe. "Los desheredados" ("Cry, the beloved country". Zoltan Korda, 1951) results el documento racial más amargo, verídico y descarnado que produjo el cine hasta el presente, mientras que "El revés de la trama" ("The heart of the mater". George More O'Ferral, 1953) trasmitió con propiedad la esencia de un profundo confileto psicológico extraído de la densa y magistral novela de

Graham Greene.
Tal presencia de films de elevada categoria, hacen que otorguemos a Inglaterra la mención que merece por ser la cinematograffa que presentó el mejor conjunto durante la temporada.

CRUZANDO el Canal de la

Mancha el aspecto cambia. FRANCIA se debate, desdt terminada la guerra, entre de tendencias opuestas e inconciliables. De un lado pugna por subsistir un viejo naturalismo de raigambre literaria y por otro extremo quiere afianzarse una corriente renovadora que da au-téntica primacía a la expresión humanista espiritual, Los dos extremos estuvieron ardoresamente representados en la tem-porada. "Rojo y negro" ("Lo rouge et le noir", Claude Autant Lara, 1954) puso al servicio de un tema desquiciante de Stendhal numerosas artesanias sobresalientes que no pudierea culminar en un todo. Como contrapartida, un Leo Joannon pre-sentó "El renegado" ("Le defrequé", 1953) asfixiante clima para un tremendo problema espl-ritual vertido con ciertas altisonancias de lenguaje que impresionaron aún más la moderra y comodidad costumbrista

del público. Dos artesanos de amplias posibilidades —veterano el prime. ro, de la nueva generación el segundo— siguieron sus respec-tivos caminos con sendas obras. "El caso Maurixius" ("L'Affaire Maurizius", Julien Duvivier, 1953) no agrego nada a la fama de su realizador, especialista en adaptar espesas novelas y ea vestirlas formalmente con la colaboración de grandes técnicas. (Continua en 3º pis)

LAS MENCIONES DE LA TEMPORADA

Los tres mejores films del año: ROMEO Y JULIETA, LA GRAN AVENTURA, NIDO DE RATAS, La cinematografía que presentó el mejor conjunto: INGLATERRA,

Films recordables por paises: Alemania: MIENTRAS ESTES A MI LADO.

Brasil: GRITO DE LIBERTAD. España: LA MUERTE DE UN CICLISTA.

CONSPIRACION DE SILENCIO.) EL DESIERTO VIVIENTE

Estados Unidos de Norteamérica:

LA VENTANA INDISCRETA, SEMILIA DE MALDAD Francia: EL RENEGADO.

EL IMAN.

EL HOMBRE DEL MILLON, EL SECRETO DE MISTER POTTS.

Inglaterra:

LES PAPA EL AMO?
LA CONQUISTA DEL EVEREST.
LOS DESHEREDADOS. AMOR EN LA CIUDAD. DIAS DE AMOR. LA DAMA SIN CAMELIAS, SEXTO CONTINENTE,

Méjico: ROBINSON CRUSOE,

Alemania: HARALD BRAUN (Mientras Estés a mi Lado). España: JUAN ANTONIO BARDEM (La Muerte de un Ciclista), U.S.A.: ELIA KAZAN (Nido de Ratas). Francia: LEO JOANNON (El Renegado). Inglaterra: DAVID LEAN (¿Es Fapá el Amo?) Italia: RENATO CASTELLANI (Romeo y Julieta), Suecia: ARNE SUCKSDORF (La Gran Aventura).

Guionistas:

Directores:

ALAON PATON: Los Desheredados. BUDD SCHULBERG: Nido de Ratas. JILL CRAIGIE: El Hombre del Millón. FEDERICO FELLINI: Amore in Città (Una agenzia matrimoniale) T. E. B. CLARKE: El Orgullo del Pueblo y El Imán.

Ftógrafos en color:

ROBERT KRASKER: Romeo y Julieta, MICHEL KELBER: Rojo y Negro. CLAUDE RENOIR: Magdalena. JACK CARDIFF: La Condesa Descalza

Fotógrafos en blanco y negro:

LEONIDA BARDONI: Jornada Heroica. ROBERT KRASKER: Los Desheredados. ROBERT LE FEVBRE: El Caso Maurizius, GUNNAR FISCHER: El Fracasado, BORIS KAUFMAN: Nido de Ratas

Músicos:

WILLIAM ALWYN: El Hombre del Millón, JEAN WIERNER: Grisbi. GIORGIO VENZI: Romeo y Julieta. MAX DOUY: Rojo y Negro - El Caso Maurizius.

ROMAND VLAD: Romeo y Julieta.

LEONARD BERNSTEIN: Nido de Ratas.

Actrices:

Decorados:

AUDREY HEPBURN: Sabrina. MARIA SCHELL: Mientras estés a mi lado - El revés de la trama) GRACE KELLY: La que volvió por su amor,

EVSBETH SIGMUND: Heidi. MAJ BRITT-NILSSON: El fracasado PIERRE FRESNAY: El Renegado, GERARD PHILIPPE: Rojo y Negro.

Actores:

TREVOR HOWARD: El Revés de la Trama. CANADA LEE: Los Desheredados. MARLON BRANDO: Nido de Ratas, ALEC GUINNES: Padre Brown, Detective WILLIAM FERRER: Tortura.

Elencos interpretativos:

Charles Laughton, John Mills, Brenda de Banzle, Laphne Anderson, Prunella Scales, Richard Wattis, Derek Blomfrield, Helen Haye, etc. (¿ES PAPA EL AMO?). Gregory Peck, Jane Griffiths, Ronald Squire, Wilfrid Hyde White,

E. A. Matthews, etc. (EL HOMBRE DEL MILLON). Humphrey Bogart, José Ferrer, Fred MacMurray, Van Johnson, Robert Francis, May Wynn, Tom Tully, E. C. Marshall, Arthur Franz, etc. (EL MOTIN DEL CAINE).

'CONFIO EN TI" ("I BE-LIEVE IN YOU", 1953): INSPECTORES DE MENO-RES, VERSION INGLESA

El ligero tono novelesco del El caso del Inspector de Mefilm, superficial y fácil, está nores Cecil Parker -un señor servido con sentido del entretenimiento por Edmond T. Gréville, a falta de virtudes mayores; está asimismo bien fotografiado y cuenta con dos exceleates labores del más veterano y la más joven integrante del elenco: Erich von Strohelm imponiendo su autoritaria distinción, su brioso humor, su consos apuntes en un cuadro re-

tenida ternura a un personaje presentativo de las actividades lículas comentadas, según el fantaseoso, Etchika Choureau de ese tipo de funcionarios. Un Secretariado de Moralidad de encarnando a la protagonista cuadro en el que necesariamencon su juego sencillo y su fres-ca belleza. Entre ambos, toda tiones: la juventud abandonada, ca belleza. Entre ambos, toda una gama que va desde el señorfo de Castelot hasta la fría incompetencia de Jacques Sernas, pasando por la elegancia La calidad de novato del pro-

de Denise Vernac y la vulgaridad de Dora Doll. "LA SOMBRA" ("JENNIFER" 1954): IDA LUPINO EN UN PAUPERRIMO MELODRAMA.

Ida Lupino reitera su gesto azorado y Howard Duff su en-trecejo rígido y hostil a lo largo de toda la proyección de este melodrama cuyo titulo original alude a un personaje -Jennifer- que, como la "Rebeca" de Alfred Hitchcock nunca aparece en el cuadro pero sirve, constantemente, justamente desde esa misma ausencia, como motor central de la intriga.

El melodrama de Hitchcock organizaba sus mentiras novelescas y su abundante explotación de las vocaciones escapistas de sus espectadores con la fluidez y fria elegancia que el maestro del "suspenso" ya entonces acostumbraba verter en su producción americana, el mismo tiempo que administraba con eficacia sus distintos golpes de efecto. Aquí en cambio ni siquiera esos atributos adjetivos socorren al film, derrotado ya por el peso de su propia anécdota: un asunto anémico, caprichoso, aburridor. Ni siquiera el experimentado oficio del veterano director de fotografía James Wong Howe, trabajando sobre grandes escenarios en los que se busca dar una dimensión de soledad angustiada para la protagonista, o presentando a sus personajes sobre un fondo neutro, o jugando sobre los rostros con luces y sombras, llega a disimular algo la indigencia

total de esta producción. El otro lujo desproporcionado al conjunto está, es claro, en la presencia de Ida Lupino, pero ya viene siendo costumbre de esta excelente actriz -también ahora inquieta directora en otras oportunidades-- dilapidar su talento en papeles de tan poca envergadura y en films tan insignificantes como "La sombra". Ya anotamos su reiteración de un tipo conocido, que de todos modos la actriz llega a hacer viable. Es inexcusable en cambio la presencia del galán Howard Duff, otro repetidor, pero sin ningún talento.

maduro y acomodado que ingresa al cargo para dar un sentido a su vida- es tomado como centro de una anécdota que se refiere en todo momento a las funciones del protagonista; que trata, a través de su caso singular y del de su jefe y una colega, de integrar sus diver-

la juventud delincuente; y en el que tienen cabida, lateralmente, unos cuantos tipos de adultos, también diversamente necesitados de la atención y la comprensión de los inspectores.

tagonista sirve, otra vez, para intermediar entre el público y el medio especial en que actúa (una función similar a la que en otras películas cumplen por ejemplo el nuevo presidiario, o el recluta recién incorporado, o el abogado o médico novel). A través de sus iniciales perple-jidades, de su lento proceso de adaptación, de su entrenamiento en el cargo, van apareciendo sucesivamente las dificultades, los matices que debe enfrentar el inspector, y van expresándose y comentando en una forma que sin ese justificativo resultaría forzada. El veterano inspector y la inspectora resultan los maestros del novato: las reacciones de quienes están bajo su inspección darán la medida de su progreso y de su triunfo en el cargo.

Por estas vías, el film descri-

be determinados ambientes pobres y la actividad judicial vinculada a los menores, tanto como las funciones concretas de los inspectores, dentro y fuera del juicio. En lo puramente descriptivo residen, en verdad, sus mejores valores (tal como ocurriera en otros dos títulos del co-director Basil Dearden. "The Captive Heart", 1946, sobre prisioneros de guerra, y en "Frieda", 1947, sobre repercusiones sociales de la guerra) y ellos se vinculan con esa frecuente y bienvenida impostación semidocumental que distingue a tantos films de argumento británicos. Las imágenes traen sin estilizaciones los diversos lugares, y detalian tipos físicos enérgicamente definidos; destacan a más de un personaje sceundario en lo que tenga de típico, recerren barries pobres con rigor verista, enfocan el marco burocrático en que el protagonista desarrolla sus actividades y el clima forense peculiar de la sala de audiencias. Muy inferior es en cambio en su parte argumental. Alli la anécdota obra per dispersión, yuxtaponiendo diversos casos que se perjudicin mutuamente y que en suma no llegan a exponer dramáticamente un conflicto capaz de interesar como tal. El vicio de fragmentarismo llega así a resultar decisivo, y configura una reincidencia en una modelidad kastante extendida entre este scetor de cine inglés menor, honesto, cuyas repetidas fórmulas fracasan en casos como el presente.

Caben elogios, no obstante, a la calidad de la fotografía de Gordon Dines y a la fina interpretación de Celia Johnson, Cecil Parker y una muy joven Joan Collins, que ya entonces destacara los atributos que la ciente. han convertido en estrella, primero del cine inglés y ahora

HECTOR BORRAT,

de Hollywood.

"LA SOMBRA", "CONFIO EN TI"

nematografías que contribuyen ción de una temporada.

las ya impuestas.

de estrenos en cuanto al número, la detentan desde hace anos los ESTADOS UNI-DOS DE NORTE AMERICA. Más del cincuenta por ciento de los films que desfilan por nuestras carteleras salen de Hollywood, la otrora fabulosa Meca del Cine. Allí se dan cita todos los elementos propios del mundo irreal dispuesto a fabricar sueños; de Hollywood nacen por igual drama y comedia, música y policía, leyenda y aventura, melodrama y western, romance y tragedia. La multiplicidad parece ser la característica. Lo que equivale a número se acomoda con facilidad en el engorroso sistema hollywoodense, conspirando contra la efec-

tiva calidad.

El western -que desde hace

que un romanticismo de tinte enfermizo se combinara hábilmente con otros factores y pro-